

**1. Teil: Pflichtstück und erstes Wahlstück**

**Freitag, 20. Mai 2011,  
8.30 – 13 Uhr**

**Gemeindehaus der Ev. – luth.  
Katharinenkirche**

Während des 1. Teils spielen die Kandidaten ihr Pflichtstück,  
gefolgt von einem ersten Stück, das sie aus der Repertoireliste gewählt haben (s. unten).

**Während des ersten Teils ist das Kommen und Gehen  
für Zuhörer/innen jeweils in den Spielpausen möglich!**

**2. Teil: Konzert der „Sechs Besten“**

**Freitag, 20. Mai 2011,  
16.00 – 18.00 Uhr**

**Gemeindehaus der Ev. – luth.  
Katharinenkirche**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Begrüßung</b>              | <b>Ingo Brookmann, Beauftragter des Governorrates<br/>für den Jugend-Musikpreis in Deutschland</b>  |
| <b>Grußwort</b>               | <b>DG Prof. Dr. Heinz-Jürgen Scheibe,<br/>Distrikt-Governor MD 111 NB</b>   |
| <b>Jugendlicher Ehrengast</b> | <b>Vorspiel Erster Preisträger Lions-Schülermusikpreis<br/>(außer Konkurrenz)</b>   |
| <b>Konzert</b>                | <b>Die von der Jury ausgewählten sechs besten Kandidaten<br/>spielen das 2. Stück ihrer Wahl aus der<br/>Repertoireliste</b>  |
| <b>Pause</b>                  |   |
| <b>Special guests</b>         | <b>Gitarrenquartett<br/>Anna Kermer, 1. Bundespreisträgerin Lions-Musikpreis<br/>2010, Finalistin des Europäischen Lions-Musikpreises 2010<br/>in Bologna<br/>Judith Bunk, 2. Preisträgerin Lions-Musikpreis 2010<br/>Juliane Bergemann<br/>Alexander Keppner</b> |
| <b>ca. 17:45 Uhr</b>          |   |
| <b>Ergebnisse und Diplome</b> | <b>Jury</b>   |

**Am Ausgang wird herzlich um eine Spende gebeten!**

**Die Kandidaten und ihre Stücke: Vorgespielt wird in der abgedruckten Reihenfolge.  
Zu Beginn von Teil 2 wird angesagt, welche 6 Kandidaten im „Konzert der sechs Besten“  
mitwirken. Im Konzert wird jeweils das dritte der angegebenen Stücke gespielt.**

**Außer Konkurrenz: Max Vogler (gesponsert vom Distrikt Ost-Nord), 1. Preis Schülerwettbewerb  
D. Cimarosa, Concerto, 1. und 2. Satz/ T.Albinoni, Concerto, op. VII, Nr. 6, D-Dur, 1. Satz  
Klavier: Silke Vogler**

**1. Juri Schmahl (gesponsert vom Distrikt Bayern – Nord)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz, Allegro moderato/R. Schumann, Adagio und Allegro op. 70/ **H. Dutilleux, Sonate//** Klavier: Patrik Hévr

**2. Barbara Stegemann (gesponsert vom Distrikt Bayern-Ost)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz, Allegro moderato/H. Dutilleux, Sonate/**R. Strauss, Konzert D-Dur, op. 144, 1. Satz, Allegro moderato//** Klavier: Aya Ishihara

**3. Miriam Ströher (gesponsert vom Distrikt Bayern-Süd)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz, Allegro moderato/W.A. Mozart, Konzert C-Dur, KV 314, 1. Satz, Allegro aperto/ **Francois Poulenc, Sonate//** Klavier: Aya Ishihara

**4. Juliana Koch (gesponsert vom Distrikt Mitte-Nord)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz, Allegro moderato/ R. Strauss, Konzert D-Dur, op. 144, 1. Satz, Allegro moderato/ **W.A. Mozart, Konzert C-Dur, KV 314, 1. Satz, Allegro aperto//** Klavier: Kapellmeister Fabian Liesenfeld

**5. Cathrin Mauer (gesponsert vom Distrikt Mitte-Süd)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz, Allegro moderato/V. Bellini, Concerto Es-Dur/**Benjamin Britten, Temporal Variations** Klavier: Min-Young Lee

**6. Britta Just (gesponsert vom Distrikt Nord)**

R. Schumann, Drei Romanzen, 1. Satz/ Benjamin Britten, Temporal Variations/ **C. Saint-Saens, Sonate, op. 166** Klavier: Inessa Tcherepanov

**7. Gustav Berger (gesponsert vom Distrikt Niedersachsen-Bremen)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz/ W.A. Mozart, Konzert C-Dur, KV 314, 1. Satz, Allegro aperto/ **Francois Poulenc, Sonate//** Klavier: Sang He Lee

**8. Maria Sournatcheva (gesponsert vom Distrikt Niedersachsen-Hannover)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz/ Benjamin Britten, Temporal Variations/ **R. Schumann, Adagio und Allegro op. 70//** Klavier: Mi Jung Park

**9. Margret Schröder (gesponsert vom Distrikt Ost-Mitte)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz/Francois Poulenc, Sonate/**J.V.Kalliwoda, Morceau de Salon, op. 228//** Klavier: Vanda Albota

**10. Anne Venske (gesponsert vom Distrikt Ost-Nord)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz/ B. Britten, aus den 6 Metamorphosen nach Ovid für Oboe solo, op. 49: Niobe und Bacchus/ **Mozart, Konzert C-Dur, KV 314, 1. Satz, Allegro aperto** Klavier: Kapellmeister Fabian Liesenfeld

**11. Frauke Taurus (gesponsert vom Distrikt Ost-Süd)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz/ J.Haydn, Konzert C-Dur, Hob VIIg, C1, 1. Satz/ **J.V.Kalliwoda, Morceau de Salon, op. 228//** Klavier: Prof. Sabine Klinkert

**12. Friederike Bassek (gesponsert vom Distrikt Rheinland)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz/ H. Dutilleux, Sonate/ **R. Vaughan-Williams, Konzert a-moll, 1. Satz, Rondo Pastorale//** Klavier: Kapellmeister Fabian Liesenfeld

**13. Nuria Schmidt (gesponsert vom Distrikt Süd-West)**

J.S.Bach, Konzert F-Dur, BWV 1053a, 1. Satz/ R. Strauss, Konzert D-Dur, op. 144, 1. Satz, Allegro moderato/ **W.A. Mozart, Konzert C-Dur, KV 314, 1. Satz, Allegro aperto//** Klavier: Kapellmeister Fabian Liesenfeld

**14. Martin Broede (gesponsert vom Distrikt Westfalen-Lippe)**

R. Schumann, Drei Romanzen, 1. Satz/J.S.Bach, Sonate g-moll, BWV 1020, 1. Satz/ **R. Vaughan-Williams, Konzert a-moll, 1. Satz, Rondo Pastorale//** Klavier: