

**1. Teil: Pflichtstück und erstes Wahlstück
8.00 – 14.00 Uhr**

Während des 1. Teils spielen alle Kandidaten zunächst das Pflichtstück:

Johann Baptist Georg Neruda (1707 – 1780), Konzert für Trompete, 1. und 2. Satz

Darauf folgt das erste Stück, das sie aus der Repertoireliste gewählt haben (s. unten).

Während des ersten Teils ist das Kommen und Gehen für Zuhörer/innen jeweils in den Spielpausen möglich!

**2. Teil: Konzert der „Sechs Besten“
15.30 – 17.30 Uhr**

Begrüßung	Ingo Brookmann, Beauftragter des Governorrates für den Lions Musikpreis in Deutschland
Grußwort	DG Dieter Grammes, Distrikt-Governor 111 Ost-Nord
Konzert	Die von der Jury ausgewählten sechs besten Kandidaten spielen das 2. Stück ihrer Wahl aus der Repertoireliste
Pause	
Special Guest (17.05 Uhr) ca. 17:20 Uhr	Simon Haje, Klavier Ergebnisse und Diplome (Jury)

Am Ausgang wird herzlich um eine Spende gebeten!

**Die Kandidaten und ihre Stücke: Vorgespielt wird in der abgedruckten Reihenfolge.
Zu Beginn von Teil 2 wird angesagt, welche 6 Kandidaten im „Konzert der sechs Besten“
mitwirken. Im Konzert wird jeweils das Zweite der angegebenen Stücke gespielt.**

1. Sandro Hirsch (gesponsert vom Distrikt Mitte-Süd)

I) Georges Enescu (1881-1955): Légende

II) Johann Friedrich Fasch (1688-1758): Konzert in D-Dur, Klavier: Magdalena Todorowa

2. Markus Czieharz (gesponsert vom Distrikt Bayern-Nord)

I) Georges Enescu (1881-1955): Légende

II) Vladimir Peskin (1906-1988): Konzert in c-moll, 1. Satz, Klavier: Magdalena Todorowa

3. Malte Linder (gesponsert vom Distrikt Rheinland-Nord)

I) Théo Charlier (1871 – 1942): Solo de Concours

II) Georges Enescu (1881-1955): Légende, Klavier: Magdalena Todorowa

4. Sebastian Berner (gesponsert von den Distrikten Süd-Nord und Süd-West)

I) Heinrich Sutermeister (1910- 1995): Gavotte de Concert

II) Vladimir Peskin (1906-1988): Konzert in c-moll, 1. Satz, Klavier: Magdalena Todorowa

5. Nikolai Erpilev (gesponsert vom Distrikt Ost-Nord)

I) Georges Enescu (1881-1955): Légende

II) Vladimir Peskin (1906-1988): Konzert in c-moll, 1. Satz

6. Alexander Flamm (gesponsert vom Distrikt Nord)

I) Heinrich Sutermeister (1910- 1995): Gavotte de Concert

II) Georges Enescu (1881-1955): Légende, Klavier: Mayuko Arita

7. Jens Philipp Hennigs (gesponsert vom Distrikt Niedersachsen-Bremen)

I) Kent Kennan (1913 – 2003): Sonate 1. und 2. Satz

II) Johann Nepomuk Hummel (1778-1837): Konzert in E-Dur, 2. und 3. Satz

Klavier: Iryna Salvvytska

8. Alexander Schuhwerk (gesponsert vom Distrikt Niedersachsen-Hannover)

I) Vladimir Peskin (1906-1988): Konzert in c-moll, 1. Satz

II) Johann Friedrich Fasch (1688-1758): Konzert in D-Dur, Klavier: Masahiro Masumi

9. Conrad Mauersberger (gesponsert vom Distrikt Westfalen-Lippe)

I) Georges Enescu (1881-1955): Légende

II) Vladimir Peskin (1906-1988): Konzert in c-moll, 1. Satz, Klavier: Beate Ramisch

10. Linus Krimphove (gesponsert vom Distrikt Ost-Süd)

I) Georges Enescu (1881-1955): Légende

II) Franz Joseph Haydn (1732-1809): Konzert in Es-Dur, 1. Satz, Klavier: Pi Wei Phuan

11. Tobias Krieger (gesponsert vom Distrikt Bayern-Ost)

I) Eugène Bozza (1905 – 1991): Caprice

II) Georges Enescu (1881-1955): Légende, Klavier: Ivana Svarc Grenda

12. Moritz Lopper (gesponsert vom Distrikt Westfalen-Ruhr)

I) Francis Thomé (1850 – 1909): Fantaisie

II) Georges Enescu (1881-1955): Légende, Klavier: Christian Sroka

13. Benedikt Neumann (gesponsert vom Distrikt Bayern-Süd)

I) Henri Tomasi (1901-1971): Concerto, 1. Satz

II) Georges Enescu (1881-1955): Légende

Klavier: Chanmi Yoon

14. Nils – Christian Behrends (gesponsert vom Distrikt Nord-West)

I) Francis Thomé (1850 – 1909): Fantaisie

II) Franz Joseph Haydn (1732-1809): Konzert in Es-Dur, 1. Satz, Klavier: Maria Rumyantseva

15. Sophia Kälber (gesponsert vom Distrikt Ost-Mitte)

I) Georges Enescu (1881-1955): Légende

II) Vladimir Peskin (1906-1988): Konzert in c-moll, 1. Satz, Klavier: Maria Rumyantseva

Als offizieller **Korrepetitorin des Musikpreises** danken wir Frau Maria Rumyantseva für die Begleitung der Kandidaten ohne eigenen Korrepetitor.



Herzlichen Dank für das Sponsoring der Rückfahrt zum Empfang und Dinner im Schloss Britz durch:

