



PROGRAMM

**25. LIONS MUSIKPREIS 2019
DES MD 111 DEUTSCHLAND
FÜR KLASSISCHE GITARRE IN KIEL**

**MUSIKPREIS mit öffentlichem
KONZERT der sechs besten Kandidatinnen und Kandidaten**

31. Mai 2019

1. Teil: Musikpreis: 8.25 – 14.00 Uhr

2. Teil: Öffentliches Konzert: 15.30 – 17.30 Uhr

Ort: Musikschule der Landeshauptstadt Kiel, Schwedendamm 8

Jury:

Prof. Bernd Ahlert
Gitarrist, Elmshorn

Leandro Riva
Gitarrist, Ronnenberg

Wolfgang Rögner
Chefdirigent Sinfonieorchester Leipzig

Wilhelm F. Walz
Dirigent und Violinist, Künstlerischer Leiter „Konzerte im Fronhof“, Augsburg

1. Teil: Pflichtrepertoire und erstes Wahlstück
8.25 – 14.00 Uhr

Während des 1. Teils spielen alle Kandidat*innen zunächst das Pflichtrepertoire:

Johann Sebastian Bach, Bouree, BWV 996

Manuel Maria Ponce, Präludien 7 in A-Dur und 8 in Fis-moll (Ausgabe Tecla-Edition)

Darauf folgt das erste Stück, das sie aus der Repertoireliste gewählt haben (s. unten).

Während des ersten Teils ist das Kommen und Gehen für Zuhörer/innen jeweils in den Spielpausen möglich!

2. Teil: Konzert der „Sechs Besten“
15.30 – 17.30 Uhr

Begrüßung	Ingo Brookmann, Beauftragter des Governorrates für den Lions Musikpreis in Deutschland
Grußwort	Wolfgang Tiersch, Distrikt-Governor 111-Nord
Konzert	Die von der Jury ausgewählten sechs besten Kandidat*innen spielen das 2. Stück ihrer Wahl aus der Repertoireliste
Pause	
ca. 17:20 Uhr	Ergebnisse und Diplome (Jury)

Am Ausgang wird herzlich um eine Spende gebeten!

Die Kandidat*innen und ihre Stücke: Vorgespielt wird in der abgedruckten Reihenfolge. Zu Beginn von Teil 2 wird angesagt, welche 6 Kandidat*innen im „Konzert der sechs Besten“ mitwirken. Im Konzert wird jeweils das Zweite der angegebenen Stücke gespielt.

1. Niklas Halm (gesponsert vom Distrikt Rheinland-Süd)

I) Mauro Giuliani: Grande Overture, op. 61

II) Fernando Sor - Grand Solo op.14 in D - Dur (1822)

2. Phileas Baun (gesponsert vom Distrikt Süd-Mitte)

I) Joaquin Turina, Sonata op. 61

II) Dionisio Aguado - Rondós op. 2, nr 2

3. Fabian Wirth (gesponsert vom Distrikt Ost-Nord)

I) Heitor Villa-Lobos, Präludium, Nr. 4

II) Fernando Sor - Grand Solo op.14 in D - Dur (1822)

4. Julian Hugo (gesponsert vom Distrikt Westfalen-Lippe)

I) Joaquin Turina, Sonata op. 61

II) Dionisio Aguado - Rondós op. 2, nr 2

5. Aiko Chiara Tanoto (gesponsert vom Distrikt Niedersachsen-West)

I) Heitor Villa-Lobos, Präludium, Nr. 1; Fernando Sor, Etüde in h-Moll, op. 35, Nr. 22

II) Joaquin Turina, Homenaje a Tarrega, op. 69



6. Sabrina Winkler (gesponsert von den Distrikten Süd-West und Süd-Nord)

- I) Antonio Lauro, Valse Venezolano, Nr. 2; Francisco Tarrega, Lagrima; Leo Brouwer, Un dia de noviembre
- II) Agustin Barrios Mangore, La Catedral

7. Anton Maiwald (gesponsert vom Distrikt Nord)

- I) Rodrigo, En los Trigales; H. Villa-Lobos, Etüde Nr. 1
- II) Agustin Barrios Mangore, La Catedral

8. Clemens Schumacher (gesponsert vom Distrikt Bayern-Süd)

- I) Torroba, Sonatina 1. Satz
- II) Dušan Bogdanović - Six Balkan Miniatures (1991)

9. Emma Schützmann (gesponsert vom Distrikt Westfalen-Ruhr)

- I) Torroba, Sonatina 1. Satz
- II) Dionisio Aguado - Rondós op. 2, nr 2

10. Marina Melikian (gesponsert vom Distrikt Mitte-Nord)

- I) Heitor Villa-Lobos, Präludium, Nr. 1; Anonymus, Spanische Romance
- II) Agustin Barrios Mangore, La Catedral

11. Benno Elender (gesponsert vom Distrikt Bayern-Nord)

- I) Heitor Villa-Lobos, Präludium, Nr. 4; Rodrigo, En los Trigales
- II) Dušan Bogdanović - Six Balkan Miniatures (1991)

12. Julian Zwickler (gesponsert vom Distrikt Niedersachsen-Hannover)

- I) Agustin Barrios Mangore, La Catedral
- II) Joaquin Rodrigo - Passacaglia, Zapateado aus: Tres piezas espanolas (1954)

13. Kamil Szymanski (gesponsert vom Distrikt Niedersachsen-Bremen)

- I) Baden Powell, Thema triste; Steve Hacket, Horizons; Antonio Lauro, Valse Venezolano, Nr. 2
- II) Agustin Barrios Mangore, La Catedral

14. Peter Ermer (gesponsert vom Distrikt Bayern-Ost)

- I) Rodrigo, En los Trigales; Heitor Villa-Lobos, Präludium, Nr. 1
- II) Joaquin Turina, Sonata op. 61

25 Jahre Lions-Musikpreis in Deutschland 25 Jahre Junge Talente fördern

Liebe Lionsfreundinnen, liebe Lionsfreunde, liebe Leos, liebe Gäste!

Willkommen zum **Deutschland-Finale** des Lions – Musikpreises!

Das 25. Jubiläum des Lions-Musikpreises in Deutschland feiern wir mit dem Finale des diesjährigen Lions-Musikpreises in Kiel.

Und wir laden Sie ein, am **8. September** an unserem **Jubiläums-Benefizkonzert** in der Hochschule für Musik und Tanz **in Köln** teilzunehmen (Save the date!!!). Dort werden Preisträger*innen aus Vorjahren solistisch und gemeinsam mit dem Symphonieorchester Deutscher Lions musizieren.

Junge Talente in unserem Land zu fördern, ist eines der Anliegen des Lions - Musikpreises.

Wir beginnen damit in den Regionen unseres Landes (Distriktmusikpreise), weiter geht es national (Deutschland-Finale hier in Kiel) und auf europäischer Ebene. Wer heute gewinnt, darf die Deutschen Lions beim Europafinale im Herbst in Tallinn/Estland vertreten und wird dort auf die Erstplatzierten der anderen beteiligten europäischen Länder treffen. Unter dem Motto: „**Uniting Europe in Music!**“ finden die jungen Musiker dort zusammen, lernen sich kennen, lernen Lions kennen, schließen Freundschaften ...

Heute erleben Sie **am Vormittag die 1. Runde**, in der alle Kandidat*innen das Pflichtrepertoire und ein Wahlstück musizieren. Für das **Konzert am Nachmittag** wählt die Jury daraufhin 6 Kandidat*innen aus, die dann in der zweiten Runde ein weiteres Wahlstück spielen. Aus diesen besten Sechs werden die **Preisträger** ermittelt.

Heute sind **Preise** ausgesetzt in Höhe von: 3.000 und 2.000 und 1.500 Euro, zudem wird ein gesponserter **Publikumspreis** vergeben. **Wirken Sie mit in der Publikumsjury während des Konzerts der Sechs Besten!** Näheres dazu erfahren Sie während der Veranstaltung.

Wenn Ihnen die Vorträge der jungen Künstler*innen gefallen, haben Sie die Möglichkeit, sie über den Musikpreis hinaus zu fördern:

Sie können die Musiker*innen zu festgelegten Konditionen für **Konzerte in Ihrem Club oder Distrikt** verpflichten. Näheres dazu finden Sie unter: www.lions-musikpreis.de oder senden Sie eine E-Mail an: Ingo.Brookmann@t-online.de

Infos zum Europäischen Musikpreisfinale in Tallinn finden Sie unter: www.europaforum2019.ee

Nun wünschen wir Ihnen viel Freude beim Zuhören! Ihre

Jutta Renner, Distriktbeauftragte 111-N für den Lions – Musikpreis,

Ingo Brookmann, Beauftragter des Governorrats für den Lions-Musikpreis in Deutschland, MD 111

Der Lions Musikpreis wird seit Jahren unterstützt von zwei mittelständischen Unternehmen aus Ostfriesland:

KÖSTER
Abdichtungssysteme

FRISIA
MÖBELTEILE GmbH

