



Konzertanfragen durch Lions-Clubs an Preisträger/innen des Lions-Musikpreises

Lions-Clubs oder Distrikte, die für Veranstaltungen eine musikalische Gestaltung suchen, können Preisträger des Lions-Musikpreises für Konzerte verpflichten. Die jungen Musiker sind gern zu dieser Verpflichtung bereit, da es Ihnen hilft, Konzerterfahrung zu sammeln, bekannter zu werden und sich ein kleines Zubrot zum Studium zu verdienen. Alle Musiker/innen sind Preisträger auf Deutschlandebene (MD 111).

Möglich ist, ein Programm von bis zu einer Stunde Dauer zu gestalten. Die Konditionen sind folgende:

Für das Konzert zahlt der veranstaltende Club dem Musiker/der Musikerin ein Honorar von 350 Euro, zudem die Fahrtkosten (Bahn, 2. Klasse oder Kilometergeld 30 Cent pro Kilometer), sowie gegebenenfalls Hotelkosten (bis zu 3-Sterne) und Auslagen für Verpflegung.

Für das Gitarrenquartett ist ein Honorar von 150 Euro pro Person zu zahlen.

Ein mitgebrachter Klavierbegleiter (wenn also Instrumente wie Cello oder Oboe oder Violine mit Klavierbegleitung gewünscht sind) erhält ein Honorar von 150 Euro, zudem werden die Fahrtkosten (Bahn, 2. Klasse oder Kilometergeld 30 Cent pro Kilometer), sowie gegebenenfalls Hotelkosten (bis zu 3-Sterne) und Auslagen für Verpflegung erstattet.

Die Organisation der An- und Abreise und der Durchführung des Konzerts erfolgt in direkter Absprache zwischen den Künstlern und dem örtlichen Lionsclub oder Distrikt als Veranstalter.

Folgende Preisträger des Lions-Musikpreises in Deutschland sind bereit, sich für Konzerte von Lions-Clubs oder Distrikten anfragen zu lassen. Für die Kontaktaufnahme finden Sie hier die email - Adressen der jungen Künstler:

Trompete:

Sebastian Berner, Karlsruhe, sebastian-berner@gmx.de

Sandro Hirsch, Frankfurt, mail@sandro.hirsch.com

Alexander Flamm, Hamburg, alexander.flamm@t-online.de

Markus Czieharz, Karlsruhe, m.czieharz@web.de (Sonderpreis)

Violine:

Elias David Moncado, Freiburg im Breisgau, embmoncado@gmx.de

Anne Maria Wehrmeyer, Regensburg, maria.wehrmeyer@web.de

Astrid Kumkar, Weimar, Astrik.Kumkar@gmx.de (Sonderpreis herausragende Mozartinterpretation)

Laura Ochmann, Waldems, LauraOchmann@arcor.de (Sonderpreis Nachwuchsmusikerin)

Klarinette:

Leandra Brehm, Köln, leandrabrehm@aol.com

Frederik Virsik, Saarbrücken, frederik@virsik.de

Kai Bröckerhoff, Detmold, kbroeckerhoff@web.de

Lyuta Kobayashi, kobayashimasakuni@yahoo.co.jp (Sonderpreis Nachwuchsmusiker)

Horn (mit Klavier):

Jared Scott, Karlsruhe, jaredscott91@icloud.com

Anton Richter, Berlin, anton.richter@yahoo.de

Kristian Katzenberger, Bamberg, Kristian.Katzenberger@gmx.de

Marc Christian Gruber, Köln, Marcchristiangruber@web.de

Raul Dignola, Dortmund, Raul.Dignola@icloud.com (Sonderpreis bester Nachwuchsmusiker)

Klavier solo:

Christine Neumann, Aachen: christine.neumann@live.de

Julius Asal, Oberursel: piano-julius.asal@gmx.de

Marie Rosa Günter, Hannover: marie-rosa-guenter@hotmail.com

Carl Gollnast, Bamberg: cgollnast@gmail.com

Cello solo oder mit Klavier:

Björn Schwarze: schwarze.bjoern@gmail.com

Simone Drescher: simonedrescher.cello@googlemail.com

Nadège Rochat: nadegerochat@gmail.com

Julian Bachmann: bachmann.julian@googlemail.com

Gitarrenquartett Rahanas: rahanasquartett@hotmail.de

Gitarre solo:

Anna Kermer: annakermer@web.de

Judith Bunk: bunk.judith@gitarren-freund.de

Iva Nežić: nezic.iva@gmail.com

Oboe solo oder mit Klavier:

Maria Schrage: Maria.Sournatcheva@web.de

Barbara Stegemann: Stegemann.Barbara@hotmail.com

Juri Schmahl: jurischma@yahoo.de