

Lions Musikpreis 2017 für Trompete

Werkliste Deutschland:

Pflichtstück:

Johann Baptist Georg Neruda (1707 – 1780):
Konzert für Trompete 1. und 2. Satz

Wahlstücke (mittelschwer):

Théo Charlier (1871 – 1942): Solo de Concours (7 min)

Carl Höhne (1871 – 1934): Slawische Fantasie (8,5 min)

Jean Pennequin (18?? – 1914): Morceau de Concert (7 min)

Francis Thomé (1850 – 1909): Fantaisie (6 min)

Gabriel Parès (1860 – 1934): Fantaisie Caprice (5 min)

Philippe Gaubert (1879 – 1941): Cantabile et Scherzetto (6 min)

Eugène Bozza (1905 – 1991): Caprice (8 min)

Kent Kennan (1913 – 2003): Sonate 1. und 2. Satz (10 min)

Tomaso Albinoni (1671 – 1751):
Konzert für Trompete B-Dur, alle Sätze (9 min)

Pietro Baldassare (1690 – 1768):
Sonata in F für Trompete, alle Sätze (7 min)

Wahlstücke (schwer):

Johann Friedrich Fasch (1688-1758): Konzert in D-Dur (7'')

Franz Joseph Haydn (1732-1809): Konzert in Es-Dur, 1. Satz (6'')

Johann Nepumuk Hummel (1778-1837): Konzert in E-Dur, 2. und 3. Satz (10'')

Jean Francaix (1912-1997): Sonatine (7'')

Georges Enescu (1881-1955): Légende (7'')

Arthur Honegger (1892-1955): Intrada (4'')

Heinrich Sutermeister (1910- 1995): Gavotte de Concert (6'')

Henri Tomasi (1901-1971): Concerto, 1. Satz (8'')

Anthony Plog (*1947): Postcards (6'')

Andre Jolivet (1905-1974): Concertino (10'')

Vladimir Peskin (1906-1988): Konzert in c-moll, 1. Satz (10'')
(Pflichtstück des Europäischen Musikpreises in Montreux, 3. Wettbewerbsstufe)

Für einen **Distrikt-Musikpreis** (1. Wettbewerbsstufe) ist das Pflichtstück vorzubereiten und EIN Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ oder „mittelschwer“.

Für den **Deutschland-Musikpreis** (2. Wettbewerbsstufe) sind das Pflichtstück vorzubereiten und ZWEI Wahlstücke. EIN Wahlstück kann aus der Kategorie „mittelschwer“, EIN Wahlstück muss aus der Kategorie „schwer“ gewählt werden.