

Qui était THOMAS KUTI, créateur de notre prix de musique ?

En 1982-1983, le DM 103 France créa une commission nationale de l'Action culturelle. Celle-ci eut un tel retentissement que dès 1986 les Français créèrent un Grand Prix Lions d'interprétation musicale, trophée ayant pour vocation de récompenser de jeunes étudiants musiciens de grande valeur.

Le succès fut grand. Le gouverneur Francis Morelon suggéra alors d'étendre ce prix à l'Europe sous la houlette de THOMAS KUTI, grand mécène et mélomane, qui allait lui-même devenir gouverneur en 1988 à la convention internationale de Denver, avec mission de préparer un dossier pour le Forum européen de Göteborg de 1988, où le projet fut adopté à une écrasante majorité. THOMAS KUTI se mit au travail, élaborant le premier « Règlement européen d'interprétation musicale ». Le premier concours se déroula en 1991 au Forum d'Istanbul, avec pour instrument la guitare. Le lauréat fut un Italien, suivi pour la deuxième place par une jeune Française. THOMAS KUTI en fut le président jusqu'en 1999, date de sa disparition.

Le concours était lancé, et ces dernières années ce sont entre 15 et 20 candidats des pays européens qui se présentent chaque année à ce merveilleux concours réunissant de jeunes étudiants musiciens de grand talent. Comme le soulignait le Past-président international EBERHARD J. WIRFS dans son article de présentation du nouveau concours mondial de musique, en octobre 2009, c'est à THOMAS KUTI que nous devons cette fantastique réussite.

Claude Lamarque

MAASTRICHT EUROPEAN FORUM – ENGLISH
--

Who was THOMAS KUTI, founder of our National Music Prize?

In 1982-1983, MD 103 France created the National Commission for Cultural Action, which was such a success that in 1986 the French created the "Grand Prix Lions d'interprétation musicale". That prize was meant to acknowledge the value of talented young musicians.

That was a great success. Governor Francis Morelon suggested making that prize a European one, supervised by Lions THOMAS KUTI, who was to be Governor in 1988 at Denver International Convention. His mission was to prepare the project for the Goteborg

European Forum, where it has been largely adopted. Governor KUTI wrote the rules for the “Grand Prix européen”. The 1st competition took place in 1991, in Istanbul: the guitar was the instrument. The winner was an Italian, the second a French girl. Governor KUTI has been the President until 1999, when he died.

The competition continued, and now around 15 and 20 candidates of European countries take part every year at this fabulous competition between young talented music students. As our Past-International President EBERHARD J. WIRFS commented in 2009, we owe Governor KUTI this great achievement.

That’s why MD 103 France would like to give the name of Past-Governor THOMAS KUTI to the European event, just as France did in 2010 after Bologna Forum.

Thank you to honor a great Lions who dedicated most of his life to the youth and music.

MD 103 France

Since the Europa-Forum in Maastricht 2011 has made its decision, the European Lions Musical competition is called:

Lions European Musical Competition (LEMC) Thomas Kuti