



**Lions-Musikpreis 2015
des Distrikts 111 NH (Niedersachsen-Hannover)**

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und per Post und per email senden an:

Holger Lustermann
Zeisigweg 1
38154 Königslutter
E-Mail: lustermann-kg1@t-online.de

Sponsor: Club _____
(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offen lassen.)

Kandidat/in:
Familiennamen / Vorname _____
PLZ / Wohnort / Straße _____
Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____
Telefon / Fax: _____
E-Mail _____
Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
„Lions-Musikpreis 2015 des Distrikts 111 NH“.**

Das von mir gewählte Stück aus der Repertoireliste:

Komponist / Titel: _____

Abschnitt: mittelschwer/schwer (Nichtzutreffendes streichen).

Um eine/n Klavierbegleiter/in kümmere ich mich selbst!

Meldeschluss ist der 30. Januar 2015 (Poststempel).

Bitte beifügen: → Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen



LIONS DISTRIKT NIEDERSACHSEN HANNOVER MUSIKPREIS - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

Jährlich wird international der Wettbewerb um den Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2015 ist für das Instrument Klarinette ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 NH (Niedersachsen Hannover) der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Wettbewerb. Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club des Distrikts Niedersachsen Hannover (111 NH) darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per email an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 06. Februar 2015 (Poststempel).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **nach dem 31.12.1991 geboren** sein. Sie müssen am 01.01.2015 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs im Distrikt 111 Niedersachsen – Hannover (südöstliches Niedersachsen und Hannover) gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen.
3. Der Wettbewerb findet am **01. März 2015** in der Kreismusikschule Gifhorn, Freiherr-vom-Stein-Straße 24 in 38518 Gifhorn statt. Er wird **in zwei Teilen** durchgeführt. Im ersten Teil tragen alle Teilnehmer/innen **das Pflichtstück „Carl Maria von Weber, 7 Variationen op. 33 ohne Solovariationen für Klavier II und IV“** vor. Im zweiten Teil spielen die Teilnehmer/innen ein Wahlprogramm mit einer Länge von acht bis zehn Minuten aus den Abschnitten mittelschwer oder schwer. Bei mehrsätzigen Werken, die diese Zeit überschreiten, muss eine Satzauswahl getroffen werden. Die Tarantella von Baermann sollte mit einem weiteren Werk oder Werkteilen aus der Liste ergänzt werden, so dass der zeitliche Rahmen erreicht wird. Die Preisträger/innen werden aufgrund ihres Vorspiels im 1. und 2. Teil ermittelt. Beide Teile sind öffentlich.
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts „schwer“ zu spielen und bis zum Bundeswettbewerb (siehe unter 8) zu erarbeiten. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten/innen) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundeswettbewerb, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen einreichen.
6. Jeder Teilnehmer erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,-- / 2. Preis: EUR 750,-- / 3. Preis: EUR 500,--
Nach Verfügbarkeit sind weitere Sonderpreise möglich.
7. Die oder der 1. Preisträger/in wird bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts Niedersachsen Hannover **am 25.04.2015 in Hannover** vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende Terminverpflichtungen übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 Niedersachsen Hannover teil am **Bundeswettbewerb** um den 21. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **14. – 16. Mai 2015 in Bamberg**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt.
9. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter/in. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Wettbewerb und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Wettbewerb mitgeteilt.
10. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist eine dem Anlass entsprechende Kleidung zu tragen.

Unterschrift Teilnehmer/in: _____

Unterschrift der/des Erziehungs-
berechtigten bei Minderjährigen _____

Unterschrift des nominierenden
Lions-Clubs _____

_____ Datum

_____ Ort



Lions - Musikpreis 2015 für Klarinette

Pflichtstück und Wahlstücke (Repertoireliste)

Pflichtstück:

Carl Maria von Weber, 7 Variationen op. 33 ohne Solovariationen für Klavier II und IV

Wahlstücke (mittelschwer):

	Komponist	Stück
1	Heinrich Sutermeister	Capriccio für Klarinette Solo
2	Paul Hindemith	Sonate für Klarinette, 1. und 2. Satz
3	Jean X. Lefèvre	Sonate Nr. 7
4	Jean X. Lefèvre	Sonate Nr. 11
5	Philippe Gaubert	Fantasie
6	Niels W. Gade	Phantasiestücke op. 43
7	Gordon Jacob	Five Pieces for Solo Clarinet
8	Bohuslav Martinu	Sonatina
9	Carl Stamitz	Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur, 1. und 2. Satz
10	Charles Villier-Stanford	Three Intermezzi op. 13
11	Gerald Finzi	Five Bagatelles
12	Trygve Madsen	Sonate für Klarinette und Klavier op. 23
13	Giacomo Rossini	Una voce poco fa (Fassung von Ivan Müller)
14	Laszlo Draskoszy	Tänze aus Korond
15	Hans Ulrich Lehmann	Mosaik
16	Carl Baermann	Aus op. 63, Tarantella (Allegro vivace, quasi presto)
17	Carl Baermann	Aus op. 63, Allegro moderato, alla polacca
18	Witold Lutoslawski	Dance Preludes
18	Louis Spohr	Romanze B-Dur, Ausgabe Jost Michaels



Lions Musikpreis

19	Günter Habicht	Sonatine für Klarinette und Klavier – Temperamente
20	Norbert Burgmüller	Duo Es-Dur op. 15
21	Malcolm Arnold	Sonatina
22	František Kramář-Krommer	Konzert Es-Dur op. 36, 1. Satz

Wahlstücke (schwer):

Komponist	Stück	
Alban Berg	Vier Stücke, op. 5	
Johannes Brahms	Sonate Nr. 1 in f-moll, op. 120, 1. Satz	
Bernhard Henrik Crusell	Konzert f-moll, op. 5, 1. Satz	
Claude Debussy	1ère Rhapsodie	
Edison Denisov	Sonate für Clarinette solo	
Jean Francaix	Thema con Variazioni	
Darius Milhaud	Sonatine pour Clarinette et Piano	
W.A. Mozart	Konzert in A-Dur, KV 622, 2. und 3. Satz	Pflichtstück des Europäischen Musikpreises (LEMC) 2015 in Augsburg
Carl Nielsen	Konzert op. 57, 1. Satz	
Robert Schumann	Fantasiestücke op. 73	
Verdi / Luigi Bassi / Giampieri	Rigoletto - Fantasia di concerto	
Weber, Carl Maria von	Konzert Nr. 1 f-moll, op. 73, 1. Satz	

Für die Vorausscheidungen des Lions-Musikpreises in den Distrikten ist das Pflichtstück vorzubereiten und ein Wahlprogramm in der Länge von acht bis zehn Minuten aus der Rubrik „mittelschwer“ oder „schwer“.

Für den Deutschland-Musikpreis der Lions 2015 in Bamberg (Lions Musikpreis MD 111) sind das Pflichtstück vorzubereiten und ZWEI Wahlstücke: Ein Wahlstück kann aus der Rubrik „mittelschwer“ gewählt werden, das zweite Wahlstück muss aus der Rubrik „schwer“ gewählt werden.

Zum Lions Musikpreis des Distrikts 111 Niedersachsen-Hannover siehe: www.lions.de/Netzwerk/Distrikte/2130
 Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de