



**Lions-Musikpreis 2020 für Alt – und Tenorsaxofon
des Distrikts Niedersachsen-Hannover (111 NH)
ANMELDUNG**

Bitte ausfüllen und per Post und per email senden an:

Holger Lustermann

Zeisigweg 1

38154 Königslutter

E-Mail: lustermann-kgj@t-online.de

Sponsor:

Club _____

(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offenlassen.)

Kandidat/in:

Familienname / Vorname _____

PLZ / Wohnort / Straße _____

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____

(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax: _____

E-Mail _____

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
„Lions-Musikpreis 2020 des Distrikts 111 NH“.**

Das von mir gewählte Stück/Die von mir gewählten Stücke aus der beiliegenden Repertoireliste:

Komponist(en) / Titel: _____

(Bei Wahlstücken aus dem Abschnitt „mittelschwer“ achte ich auf eine Gesamtdauer von 8-10 Minuten.)

Abschnitt: mittelschwer/schwer (Nichtzutreffendes streichen).

Um eine/n Klavierbegleiter*in kümmere ich mich selbst!

Meldeschluss ist der 31.01.2020 (Poststempel).

Bitte beifügen:

→

Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen,
Bescheinigung Meldestatus

Zum Lions Musikpreis des Distrikts 111 Niedersachsen-Hannover siehe: www.lions.de/web/111nh/musikwettbewerb

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de



LIONS DISTRIKT 111 NH MUSIKPREIS 2020 für Tenor- und Altsaxofon - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2020 ist für die Instrumente Tenor- und Altsaxofon ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 NH der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Musikpreis.

Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club des Distrikts 111 NH darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per email an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 31.01.2020 (Poststempel).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **jünger sein als 24 Jahre oder im Jahr 2020 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2020 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111 NH gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. Der Musikpreis findet am 01.03.2020 in der **Kreismusikschule Gifhorn, Freiherr-vom-Stein-Straße 24, 38158 Gifhorn** statt. Er wird **in zwei Teilen** durchgeführt. Im ersten Teil tragen alle Teilnehmer/innen **das Pflichtstück, bzw. die Pflichtstücke** vor (s. anliegende Liste!) Im zweiten Teil spielen die Teilnehmer/innen ihr Wahlstück bzw. ihre Wahlstücke, ausgewählt aus den Abschnitten „mittelschwer“ oder „schwer“ der beiliegenden Repertoireliste. Die Preisträger/innen werden aufgrund ihres Vorspiels im 1. und 2. Teil ermittelt.
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundesmusikpreis)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts „mittelschwer“ und ein Stück des Abschnitts „schwer“ zu spielen und bis zum Bundesmusikpreis (siehe unter 8) zu erarbeiten. Je nach Verfügbarkeit können auch Sonderpreise (etwa für jüngere Kandidaten/innen, Leo-Preis, Publikumspreis) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundesmusikpreis, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Jede/er Teilnehmer/in erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-
7. Die oder der 1. Preisträger/in wird in der Regel bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111 NH **am 25.04.2020 in Hannover** vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende **Terminverpflichtungen** übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 Niedersachsen Hannover teil am **Bundesmusikpreis** um den 26. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **21. bis 23. Mai 2020 in Bremen**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt. Bei Nicht-Teilnahme (außer nach Vorlage eines amtsärztlichen Attests) ist das Preisgeld zurückzuzahlen.
9. Die Art des zu spielenden Saxofons ergibt sich aus der Liste der zu spielenden Stücke.
10. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter/in, der/dem ein Honorar von 100 € zu zahlen ist. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
11. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist **eine dem Anlass entsprechende Konzertkleidung** zu tragen.
12. Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
13. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in: _____

Unterschrift der/des Erziehungs-
berechtigten bei Minderjährigen _____

Unterschrift des nominierenden
Lions-Clubs _____

Datum

Ort



Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis in Deutschland 2020, in den Distrikten und im Multi-Distrikt 111 für Tenor – und Altsaxofon

Für einen Distrikt-Musikpreis sind das Pflichtrepertoire vorzubereiten und EIN Wahlstück oder MEHRERE Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ oder EIN Wahlstück aus der Kategorie „schwer“. Werden Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ ausgewählt, sollten sie zusammen eine Vorspieldauer von 8-10 Minuten haben.

Für den Musikpreis des Multi-Distrikts Deutschland (Bundesmusikpreis in Bremen) ist zusätzlich noch EIN weiteres Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ vorzubereiten.

Pflichtrepertoire und Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“:

Alt Saxofon:

Pflichtprogramm:

Georg Phillip Telemann: Sonate c-moll (Arrangement et Adaption J. M. Landeix) 1. Siciliana, 2. Spirituoso

Paul Harvey: Contest Solo Nr. 2

Wahlstücke

1. Denes Agay: Rhapsody in Waltz Time
2. J.-Ed. Barat: Elegie
3. Eugene Bozza: Aria
4. Alan Bullard: Weekend – Sätze 1–5
5. Robert Clérisse: Serenade Variée
6. Alain Crepin: Strong Breeze
7. Jules Demersseman: Allegretto Brillante op. 46
8. Daniel Hellbach: Pop Suite – Sätze 1–5
9. Jaques Ibert: Histoires – Sätze 1,2,6,9
10. Christian Lauba: Eine Etüde
11. Jérôme Naulais: Petite Suite Latine – Sätze 1-4
12. Ryo Noda: Mai
13. Roberto Pintos: Tango and other Rhythms from South America – Ballada Nocturne, Calle Abajo
14. Marcel Perrin: Fantasie Tzigane
15. Robert Planel: Suite Romantique – Sätze 1-3
16. Julien Porret: 18 e Solo de Concours
17. Jeanine Rueff: Chanson et Passepied
18. Gino Samyn: Samba Party
19. Jean Baptiste Singelée: 5. Solo de Concert op 91
20. Greg Yasinsky: Nocturne and Stream Train
21. Alexander Zinowsky: Hommage á Bach

Tenor Saxofon:

Pflichtprogramm:

Michel Blavet: Adagio und Presto from Sonata No. 6

Paul Harvey: Contest Solo Nr. 1

Wahlstücke

1. Denis Bédard: Fantasié
2. René Brancour: Suite – Sätze 1–3
3. Alan Bullard: Weekend – Sätze 1-5
4. Alain Crepin: Strong Breeze
5. Robert Clérisse: Serenade Variée
6. Pierre-Max Dubois: Vielle chanson et Rondinade
7. Ferrer Ferran: Feliz Dia
8. Ferrer Ferran: Jovintud
9. Johann Ernst Gaillard: Sonata IV – Sätze 1+2
10. Caesar Giovanni: Rhapsody
11. Guy Lacour: Noctilène
12. Christian Lauba: Eine Etüde
13. Jean Baptiste Senailleé: Allegro Spirituoso
14. Jean Baptiste Singelée: 4. Solo de Concert op 84
15. Greg Yasinsky: Four Short Pieces
16. Alexander Zinowsky: Hommage á Bach

Zum Lions Musikpreis des Distrikts 111 Niedersachsen-Hannover siehe: www.lions.de/web/111nh/musikwettbewerb

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de



Wahlstücke aus der Kategorie “schwer”:

(Die folgende Liste schwerer Stücke entspricht der Liste für das europäische Finale des Lions-Musikpreises im Herbst 2020 in Thessaloniki/Griechenland, an dem die oder der Erstplatzierte des Deutschland-Finales in Bremen für Deutschland teilnehmen darf. Von daher auch die englischen Titelbezeichnungen.)

1) Scaramouche op.165c for alto Saxofone and piano reduction, Composer: Darius Milhaud, Publisher: Salabert, duration: appr.10 mn
(Pflichtstück für das europäische Finale des Musikpreises in Thessaloniki, Griechenland)
https://youtu.be/AkDVU_aiGOQ

2) Prelude, Cadence et Finale, Composer: Alfred Desenclos,
Publisher: Leduc, duration: appr.11 mn
<https://youtu.be/-vRpUpr4P0s>

3) Fantasia for soprano or tenor Saxofone and piano reduction
Composer: Hector Villa Lobos,
Publisher: Southern Music, duration: appr.10 mn
<https://youtu.be/JlQ9bG8oT1g>

4) “Fantaisie sur un theme original” for alto Saxofone and piano
Composer: Jules Demersseman,
Publisher: et cetera productions, duration: appr.7 mn
<https://youtu.be/vrbwUDcUFNY>

5) Sonata opus 19 for alto Saxofone and piano,
parts II. With tranquility & III. With gaiety
Composer: Paul Creston, Publisher: Shawnee Press,
duration: appr. 11mn
https://youtu.be/vx0ayDu_Ftw
<https://youtu.be/1dwsH4rZQko>

6) Concertino da Camera for alto Saxofone and piano reduction
Composer: Jacques Ibert, Publisher: Leduc,
duration: appr. 12mn
<https://youtu.be/qtFf05CzIKs>

7) For solo Saxofone (alto Saxofone)
Composer: Antoniou Theodore, Publisher: Leduc,
duration: appr. 7mn
<https://youtu.be/mbaMEIaxPeg>

8) Tableau de Provence for alto Saxofone and piano, parts II.
Cansoun per ma mio, III. La Boumiano & V. Lou Cabridan
Composer: Paule Maurice, Publisher: Lemoine,
duration: appr. 8mn
<https://youtu.be/1fmuB-D117A>
<https://youtu.be/mawxo2MHNws>
<https://youtu.be/AHGUDJXzF7s>

9) Diversions for tenor Saxofone and piano reduction, parts IV.
Ballads and Lovenotes & V. Quicksteps and trios
Composer: Morton Gould, Publisher: [G. Schirmer](#)
duration: appr. 9mn
<https://youtu.be/PV02QL-rstA>

10) Sonata opus 29 for alto Saxofone and piano, Composer: Robert
Muczynski, Publisher: [G. Schirmer](#)
duration: appr. 8mn
<https://youtu.be/zJDkPelqI3s>

11) Concerto for alto Saxofone and piano reduction, parts II.
Sarabande & III. Rondo, Composer: Pierre
Max Dubois, Publisher: [A. Leduc](#), duration: appr. 12mn
part II : <https://youtu.be/l7LcVw7tZUY>
part III: <https://youtu.be/d2RpWUfXtIQ>