



Repertoire-Liste für den Lions–Musikpreis in Deutschland 2020, in den Distrikten und im Multi-Distrikt 111 für Tenor – und Altsaxofon

Für einen Distrikt-Musikpreis sind das Pflichtrepertoire vorzubereiten und EIN Wahlstück oder MEHRERE Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ oder EIN Wahlstück aus der Kategorie „schwer“. Werden Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“ ausgewählt, sollten sie zusammen eine Vorspieldauer von 8-10 Minuten haben.

Für den Musikpreis des Multi-Distrikts Deutschland (Bundesmusikpreis in Bremen) ist zusätzlich noch EIN weiteres Wahlstück aus der Kategorie „schwer“ vorzubereiten.

Pflichtrepertoire und Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“:

Alt Saxofon:

Pflichtprogramm:

Georg Phillip Telemann: Sonate c-moll (Arrangement et Adaption J. M. Landeix) 1. Siciliana, 2. Spirituoso

Paul Harvey: Contest Solo Nr. 2

Wahlstücke

Denes Agay: Rhapsody in Waltz Time

-Ed. Barat: Elegie

Eugene Bozza: Aria

Alan Bullard: Weekend – Sätze 1–5

Robert Clérisse: Serenade Varriée

Alain Crepin: Strong Breeze

Jules Demersseman: Allegretto Brillante op. 46

Daniel Hellbach: Pop Suite – Sätze 1–5

Jaques Ibert: Histoires – Sätze 1,2,6,9

Christian Lauba: Eine Etüde

Jérôme Naulais: Petite Suite Latine – Sätze 1-4

Ryo Noda: Mai

Roberto Pintos: Tango and other Rhythms from South America – Ballada Nocturne, Calle Abajo

Marcel Perrin: Fantasie Tzigane

Robert Planel: Suite Romantique – Sätze 1-3

Julien Porret: 18 e Solo de Concours

Jeanine Rueff: Chanson et Passepied

Gino Samyn: Samba Party

Jean Baptiste Singelée: 5. Solo de Concert op 91

Greg Yasinitsky: Nocturne and Stream Train

Alexander Zinowsky: Hommage á Bach

Tenor Saxofon:

Pflichtprogramm:

Michel Blavet: Adagio und Presto from Sonata No. 6

Paul Harvey: Contest Solo Nr. 1

Wahlstücke

Denis Bédard: Fantasié

René Brancour: Suite – Sätze 1–3

Alan Bullard: Weekend – Sätze 1-5

Alain Crepin: Strong Breeze

Robert Clérisse: Serenade Variée

Pierre-Max Dubois: Vielle chanson et Rondinade

Ferrer Ferran: Feliz Dia

Ferrer Ferran: Jovintud

Johann Ernst Gaillard: Sonata IV – Sätze 1+2

Caesar Giovanni: Rhapsody

Guy Lacour: Noctilène

Christian Lauba: Eine Etüde

Jean Baptiste Senailleé: Allegro Spirituoso

Jean Baptiste Singelée: 4. Solo de Concert op 84

Greg Yasinitsky: Four Short Pieces

Alexander Zinowsky: Hommage á Bach

Wahlstücke aus der Kategorie “schwer”:

(Die folgende Liste schwerer Stücke entspricht der Liste für das europäische Finale des Lions-Musikpreises im Herbst 2020 in Thessaloniki/Griechenland, an dem die oder der Erstplatzierte des Deutschland-Finales in Bremen für Deutschland teilnehmen darf. Von daher auch die englischen Titelbezeichnungen.)

Scaramouche op.165c for alto Saxofone and piano reduction, Composer: Darius Milhaud,
Publisher: Salabert, duration: appr.10 mn

(Pflichtstück für das europäische Finale des Musikpreises in Thessaloniki, Griechenland)

https://youtu.be/AkDVU_aiG0Q

Prelude, Cadence et Finale, Composer: Alfred Desenclos,

Publisher: Leduc, duration: appr.11 mn

<https://youtu.be/-vRpUpr4P0s>

Fantasia for soprano or tenor Saxofone and piano reduction

Composer: Hector Villa Lobos,

Publisher: Southern Music, duration: appr.10 mn

<https://youtu.be/JlQ9bG8oT1g>

“Fantaisie sur un theme original” for alto Saxofone and piano

Composer: Jules Demersseman,

Publisher: et cetera productions, duration: appr.7 mn

<https://youtu.be/vrbwUDcUFNY>

Sonata opus 19 for alto Saxofone and piano,
parts II. With tranquility & III. With gaiety
Composer: Paul Creston, Publisher: Shawnee Press,
duration: appr. 11mn

https://youtu.be/vx0ayDu_Ftw

<https://youtu.be/1dwsH4rZQko>

Concertino da Camera for alto Saxofone and piano reduction
Composer: Jacques Ibert, Publisher: Leduc,
duration: appr. 12mn

<https://youtu.be/qtFI05CztKs>

For solo Saxofone (alto Saxofone)

Composer: Antoniou Theodore, Publisher: Leduc,
duration: appr. 7mn

<https://youtu.be/mbaME1axPeg>

Tableau de Provence for alto Saxofone and piano, parts
Cansoun per ma mio, III. La Boumiano & V. Lou Cabridan
Composer: Paule Maurice, Publisher: Lemoine,
duration: appr. 8mn

<https://youtu.be/1fmuB-D17A>

<https://youtu.be/mawxo2MHNws>

<https://youtu.be/AHGudJXzF7s>

Diversions for tenor Saxofone and piano reduction, parts IV.
Ballads and Lovenotes & V. Quicksteps and trios
Composer: Morton Gould, Publisher: G. Schirmer
duration: appr. 9mn

<https://youtu.be/PV02QL-rstA>

Sonata opus 29 for alto Saxofone and piano, Composer: Robert
Muczynski, Publisher: G. Schirmer
duration: appr. 8mn

<https://youtu.be/zJDkPelqI3s>

Concerto for alto Saxofone and piano reduction, parts II.
Sarabande & III. Rondo, Composer: Pierre
Max Dubois, Publisher: A. Leduc, duration: appr. 12mn

part II : <https://youtu.be/l7LcVw7tZUY>

part III: <https://youtu.be/d2RpWUfXtTQ>