

Freuen Sie sich auf die Stars von morgen!

6. Internationaler Lions Gesangswettbewerb des Opernfestivals Gut Immling

Etabliert, weltweit anerkannt und bei jungen Sängerinnen und Sängern gefragt – der Internationale Lions Gesangswettbewerb des Opernfestivals Gut Immling hat einen hervorragenden Ruf. An die 100 Nachwuchstalente aus aller Welt haben sich beworben, um heuer beim 6. Gesangswettbewerb vom 18. bis 22. Februar in Bad Endorf der Jury und dem Publikum ihr Können vorzustellen.

Ludwig Baumann und Cornelia von Kerksenbrock konnten viele namhafte Persönlichkeiten der Opernwelt für die Jury gewinnen. Neben dem Intendanten und der musikalischen Leiterin des Opernfestivals Gut Immling werden unter anderem Robert Körner von der Nationaloper Lyon, Rolf Wollrad, der ehemalige Direktor der Semperoper Dresden oder die Opernsängerin und Professorin Horia Branisteanu die Fähigkeiten der jungen Sängerinnen und Sänger beurteilen. Die Jury bewertet jeden Kandidaten nach Stimmqualität, Musikalität, Stimmtechnik und Bühnenpräsenz.

Sowohl bei den Vorrunden im Endorfer Hof als auch beim feierlichen Finalistenkonzert im Kultursaal der Chiemgau Thermen Bad Endorf haben Zuschauer die Chance, den Nervenkitzel dieses großen Wettbewerbs live mitzubekommen – und vielleicht die Operndiva von morgen ganz aus der Nähe zu erleben.

Karten für die Vorrunden des Gesangswettbewerbs gibt es direkt vor Ort im Endorfer Hof, für das Finalistenkonzert auch im Internet unter www.gut-immling.de.



Teilnehmer des 5. Lions Gesangswettbewerb

Foto: Gut Immling, Julia Binder

Der vorläufige Ablauf:

1. Runde:

- Dienstag, 18. Februar 2014 von 14.00 – 17.00 Uhr und 18.00 – 21.00 Uhr
- Mittwoch, 19. Februar 2014 von 14.00 – 17.00 Uhr und 18.00 – 21.00 Uhr
- Donnerstag, 20. Februar 2014 von 14.00 – 17.00 Uhr und 18.00 – 21.00 Uhr
Arie von W. A. Mozart, Arie aus einer Epoche freier Wahl

2. Runde:

- Freitag, 21. Februar 2014 von 11.00 – 14.00 Uhr und 15.00 – 18.00 Uhr
Arie aus der Romantik, Lied aus der Romantik, Arie aus einer Epoche freier Wahl

Finalistenkonzert

- Samstag, 22. Februar 2014, 18.00 Uhr
Vorgetragen werden zwei Arien, die von der Jury aus dem für den Wettbewerb vorbereiteten Repertoire ausgewählt werden.