



**Lions-Musikpreis 2019 für Klassische Gitarre  
des Distrikts 111 WR**

**ANMELDUNG**

**Bitte ausfüllen und per Post und per email senden an:**

Dr. Sabine Gaul  
Hirschwiese 41  
59379 Selm  
sabine.gaul@iw.lions-werne.de

---

**Sponsor:** Club \_\_\_\_\_  
(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offen lassen.)

**Kandidat/in:**  
Familiennamen / Vorname \_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort / Straße \_\_\_\_\_

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit \_\_\_\_\_  
(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf \_\_\_\_\_

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am  
„Lions-Musikpreis 2019 des Distrikts 111 WR“.**

Das von mir gewählte Stück aus der beiliegenden Repertoireliste:

Komponist / Titel: \_\_\_\_\_

Abschnitt: mittelschwer/schwer (Nichtzutreffendes streichen).

**Meldeschluss ist der 16.01.2019 (Poststempel).**

**Bitte beifügen:** → Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen,  
Bescheinigung Meldestatus

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: [www.lions-musikpreis.de](http://www.lions-musikpreis.de)



## LIONS DISTRIKT 111WR MUSIKPREIS - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

**Jährlich wird international der Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2019 ist für das Instrument Klassische Gitarre ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 WR der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Musikpreis.**

**Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.**

1. Jeder Lions-Club des Distrikts 111 WR darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post und per email an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 16.01.2019 (Poststempel).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **jünger sein als 24 oder im Jahr 2019 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2019 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Musikpreises im Distrikt 111 WR gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. Der Musikpreis findet am 16.02.2019 in der Stiftung ChorForum Essen, Fischerstraße 2-4 in 45128 Essen statt. Er wird in der Regel **in zwei Teilen** durchgeführt. Im ersten Teil tragen alle Teilnehmer/innen **die Pflichtstücke** vor (s. anliegende Liste!) Daran anschließend wählt die Jury bis zu (in der Regel) zehn Teilnehmer/innen für den zweiten Teil aus. Im zweiten Teil, der als öffentliches Konzert durchgeführt wird, spielen die Teilnehmer/innen ihr Wahlstück, ausgewählt aus den Abschnitten „mittelschwer“ oder „schwer“ der beiliegenden Repertoireliste. Die Preisträger/innen werden aufgrund ihres Vorspiels im 1. und 2. Teil ermittelt. Bei einem kleinen Teilnehmer/-innenfeld können beide Runden auch im öffentlichen Konzert zusammengeführt werden.
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundesmusikpreis)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts „mittelschwer“ und ein Stück des Abschnitts „schwer“ zu spielen und bis zum Bundesmusikpreis (siehe unter 8) zu erarbeiten. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten/innen, Leo-Preis, Publikumspreis) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundesmusikpreis, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Jeder Teilnehmer erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.  
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:  
**1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-**
7. Die oder der 1. Preisträger/in wird in der Regel bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111 WR vorgestellt und geehrt und erhält dort sein/ihr Preisgeld. Der/die Erstplatzierte spielt Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende Terminverpflichtungen übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 WR teil am **Bundesmusikpreis** um den 25. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **30. Mai bis 1. Juni 2019 in Kiel**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt.
9. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Musikpreis und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Musikpreis mitgeteilt.
10. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Musikpreis, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist eine dem Anlass entsprechende Kleidung zu tragen.
11. Mit meiner Unterschrift erkläre ich damit einverstanden, dass Foto- und Videomaterial vom Musikpreis, auf dem ich zu sehen bin, von Lions zur Berichterstattung über den Musikpreis verwendet werden darf.
12. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in: \_\_\_\_\_

Unterschrift der/des Erziehungs-  
berechtigten bei Minderjährigen \_\_\_\_\_

Unterschrift des nominierenden  
Lions-Clubs \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Ort



## Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis in Deutschland 2019 für Klassische Gitarre

Liste für die Musikpreise in den Distrikten und im Multi-Distrikt 111 Deutschland

### Pflichtstücke:

Johann Sebastian Bach, Bouree, BWV 996

Manuel Maria Ponce, Präludien 7 in A-Dur und 8 in Fis-moll

### Wahlstücke aus der Kategorie „schwer“:

1. Fernando Sor - Grand Solo op.14 in D - Dur (1822) (**Pflichtstück des europäischen Finales 2019 in Tallinn/Estland**)
2. Dionisio Aguado - Rondós op. 2, nr 2
3. Napoleon Coste - Fantasia Dramatique op 31, Le Depart
4. Joaquin Rodrigo - Passacaglia, Zapateado aus: Tres piezas espanolas (1954)
5. Nikita Koshkin - The Fall of Birds: Andante quasi passacaglia e toccata (1978)
6. Dušan Bogdanović - Six Balkan Miniatures (1991)
7. Jonas Tamulionis – Drei oder vier Teile aus: Cycle Reversiones op 256 (1998)
  - II Lento, rubato
  - III Allegro con fuoco
  - IV Viertel=60
  - V Allegro molto
8. Leo Brouwer - Sonata del Decamerón Negro N°3 (2012)
9. Mikko Heniö – Drei Präludien aus: Cycle Five Preludes for guitar (2013)
  - Prelude nr 1
  - Prelude nr 2
  - Prelude nr 3
  - Prelude nr 4
  - Prelude nr 5
10. René Eespere - In Doubt (2014)
11. Mauro Giuliani: Grande Ouverture, op. 61 oder Gran Sonata Eroica, op. 150
12. Joaquin Turina, Sonata op. 61 oder Homenaje a Tarrega, op. 69
13. Manuel Maria Ponce, Sonata Romantica, 1. und 2. Satz
14. Agustin Barrios Mangore, La Catedral

### Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“:

1. John Dowland, Captain Digorie Piper's Galliard
2. Francis Cutting: Greensleeves
3. Fernando Sor, Étude in h-Moll, op. 35, Nr. 22 oder op. 6, Nr. 11 oder op. 6, Nr. 6
4. Antonio Lauro, Valse Venezolano, Nr. 2
5. Anonymus, Spanische Romance (bekannt aus: Les Jeux interdit, veröffentlicht 1927 von Daniel Fortea, handschriftlich: F. Sor)
6. Francisco Tarrega, Lagrima
7. Heitor Villa-Lobos, Präludium, Nr. 1 oder Nr. 4
8. H. Villa-Lobos, Étude Nr. 1
9. Baden Powell, Thema triste
10. Steve Hacket, Horizons
11. Guera-Peixe, Ludicas Nr. 5
12. Leo Brouwer, Etude simple, Nr. 5 oder Un dia de noviembre
13. Luise Walker, Kleine Romanze
14. Rodrigo, En los Trigales
15. Giuliani, Folia Variationen
16. Torroba, Sonatina 1. Satz
17. Paganini, Sonate 1. Satz

Für einen Distrikt-Musikpreis sind die Pflichtstücke vorzubereiten, die direkt hintereinander zu spielen sind und EIN Wahlstück aus den Kategorien „mittelschwer“ oder „schwer“.

Für den Musikpreis des Multi-Distrikts Deutschland (Bundesmusikpreis in Kiel) sind die drei Pflichtstücke vorzubereiten und EIN Wahlstück aus den Kategorien „mittelschwer“ oder „schwer“ und zudem EIN weiteres Wahlstück aus der Kategorie „schwer“.

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: [www.lions-musikpreis.de](http://www.lions-musikpreis.de)