



**Lions-Musikpreis 2019
des Distrikts Rheinland-Süd**

ANMELDUNG

Bitte ausfüllen und per Post oder per E-Mail senden an:

Prof. Dr. Heinz Geuen
Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

E-Mail: heinz.geuen@hfmt-koeln.de

Sponsor: Club _____
(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offen lassen.)

Kandidat/in:
Familiennamen / Vorname _____

PLZ / Wohnort / Straße _____

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit _____
(Nachweis beifügen! Kopie Personalausweis oder Bescheinigung der Meldebehörde über 5-Jahres-Status)

Telefon / Fax: _____

E-Mail _____

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf _____

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am
„Lions-Musikpreis 2019 des Distrikts 111 Rheinland-Süd“.**

Das von mir gewählte Stück aus der beiliegenden Repertoireliste:

Komponist / Titel: _____

Abschnitt: mittelschwer/schwer (Nichtzutreffendes streichen).

Um eine/n Klavierbegleiter/in kümmere ich mich selbst!

Meldeschluss ist der 01. März 2019 (Poststempel).

Bitte beifügen: → Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen,
Bescheinigung Meldestatus

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de



LIONS DISTRIKT Rheinland-Süd MUSIKPREIS - TEILNAHMEBEDINGUNGEN -

Jährlich wird international der Wettbewerb um den Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2019 ist für das Instrument Klassische Gitarre ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 Rheinland-Süd der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Wettbewerb.

Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

1. Jeder Lions-Club des Distrikts Rheinland-Süd darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen per Post oder per E-Mail an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: **01. März 2019** (Poststempel bzw. Maildatum).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **jünger sein als 24 oder im Jahr 2019 vierundzwanzig Jahre alt werden**. Sie müssen am 01.01.2019 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs im Distrikt 111 Rheinland-Süd gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen. Für gegebenenfalls mögliche Ausnahmen (anerkannte Asylsuchende) wenden Sie sich an den Musikbeauftragten für den Multi-Distrikt: Ingo.Brookmann@t-online.de
3. Der Wettbewerb findet am **Samstag, 16. März 2019 ab 11.00 Uhr** in der Hochschule für Musik und Tanz Köln (**Kammermusiksaal**) statt Ein genauer Zeitplan wird vorher bekannt gegeben. Der Wettbewerb ist **öffentlich** und wird je nach Teilnehmerzahl **in einem oder in zwei Teilen** durchgeführt. Falls der Wettbewerb in zwei Teilen durchgeführt wird, wählt die Jury nach dem Vorspiel des **Pflichtstücks** (s. beigefügte Liste) bis zu (in der Regel) zehn Teilnehmer/innen für den zweiten Teil aus. Im zweiten Teil spielen die Teilnehmer/innen ihr Wahlstück, ausgewählt aus den Abschnitten „mittelschwer“ oder „schwer“ der beiliegenden Repertoireliste. Die Preisträger/innen werden aufgrund ihres Vorspiels im 1. und 2. Teil ermittelt.
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts „mittelschwer“ und ein Stück des Abschnitts „schwer“ zu spielen und bis zum Bundeswettbewerb (siehe unter 8) zu erarbeiten. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten/innen) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundeswettbewerb, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen, sowie eine Bescheinigung über ihren Meldestatus (5-Jahres-Frist) einreichen.
6. Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:
1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-
 Nach Verfügbarkeit sind weitere Sonderpreise möglich.
7. Die Preisträger/innen werden **im Rahmen eines öffentlichen Preisträgerkonzerts am Sonntag 24. März 2019 um 15.00 Uhr im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, Theaterplatz 16, 52062 Aachen vorgestellt und geehrt und erhalten dort ihre Preisgelder**. Mit der Anmeldung zum Wettbewerb ist die **Verpflichtung** verbunden ggfs.am Preisträgerkonzert in Aachen teilzunehmen. Die Zusammenstellung des Programms erfolgt in Absprache mit der Jury und dem Lions Musikbeauftragten.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende Terminverpflichtungen übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 Rheinland-Süd teil am **Bundeswettbewerb** um den 25. Lions-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **30. Mai bis 1. Juni 2019 in Kiel**. Die Kosten hierfür übernimmt der entsendende Distrikt.
9. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in zum Distriktmusikpreis gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Dasselbe gilt für die/den Klavierbegleiter/in. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Wettbewerb und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Wettbewerb mitgeteilt.
10. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte beim Wettbewerb, bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist eine dem Anlass entsprechende Kleidung zu tragen.
11. Ich versichere hier mit meiner Unterschrift, dass ich mich nur in EINEM Lions-Distrikt zum Musikpreis angemeldet habe.

Unterschrift Teilnehmer/in: _____

Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten bei Minderjährigen _____

Evtl. Unterschrift des nominierenden Lions-Clubs _____

Datum: _____ Ort: _____



Repertoire-Liste für den Lions – Musikpreis in Deutschland 2019 Klassische Gitarre

Liste für die Musikpreise in den Distrikten und im Multi-Distrikt 111 Deutschland

Pflichtstücke:

Johann Sebastian Bach, Bouree, BWV 996

Manuel Maria Ponce, Präludien 7 in A-Dur und 8 in Fis-moll

Wahlstücke aus der Kategorie „schwer“:

1. Fernando Sor - Grand Solo op.14 in D - Dur (1822) (Pflichtstück des europäischen Finales 2019 in Tallinn/Estland)
2. Dionisio Aguado - Rondós op. 2, nr 2
3. Napoleon Coste - Fantasia Dramatique op 31, Le Depart
4. Joaquin Rodrigo - Passacaglia, Zapateado aus: Tres piezas espanolas (1954)
5. Nikita Koshkin - The Fall of Birds: Andante quasi passacaglia e toccata (1978)
6. Dušan Bogdanović - Six Balkan Miniatures (1991)
7. Jonas Tamulionis – Drei oder vier Teile aus: Cycle Reversiones op 256 (1998)
 - II Lento, rubato
 - III Allegro con fuoco
 - IV Viertel=60
 - V Allegro molto
8. Leo Brouwer - Sonata del Decamerón Negro N°3 (2012)
9. Mikko Heniö – Drei Präludien aus: Cycle Five Preludes for guitar (2013)
 - Prelude nr 1
 - Prelude nr 2
 - Prelude nr 3
 - Prelude nr 4
 - Prelude nr 5
10. René Eespere - In Doubt (2014)
11. Mauro Giuliani: Grande Overture, op. 61 oder Gran Sonata Eroica, op. 150
12. Joaquin Turina, Sonata op. 61 oder Homenaje a Tarrega, op. 69
13. Manuel Maria Ponce, Sonata Romantica, 1. und 2. Satz
14. Agustín Barrios Mangore, La Catedral

Wahlstücke aus der Kategorie „mittelschwer“:

1. John Dowland, Captain Digorie Piper´s Galliard
2. Francis Cutting: Greensleeves
3. Fernando Sor, Étude in h-Moll, op. 35, Nr. 22 oder op. 6, Nr. 11 oder op. 6, Nr. 6
4. Antonio Lauro, Valse Venezolano, Nr. 2
5. Anonymus, Spanische Romance (bekannt aus: Les Jeux interdit, veröffentlicht 1927 von Daniel Fortea, handschriftlich: F. Sor)
6. Francisco Tarrega, Lagrima
7. Heitor Villa-Lobos, Präludium, Nr. 1 oder Nr. 4
8. H. Villa-Lobos, Étude Nr. 1
9. Baden Powell, Thema triste
10. Steve Hacket, Horizons
11. Guera-Peixe, Ludicas Nr. 5
12. Leo Brouwer, Etude simple, Nr. 5 oder Un dia de noviembre
13. Luise Walker, Kleine Romanze
14. Rodrigo, En los Trigales
15. Giuliani, Folia Variationen
16. Torroba, Sonatina 1. Satz
17. Paganini, Sonate 1. Satz

Für einen Distrikt-Musikpreis sind die drei Pflichtstücke vorzubereiten, die direkt hintereinander zu spielen sind und EIN Wahlstück aus den Kategorien „mittelschwer“ oder „schwer“.

Für den Musikpreis des Multi-Distrikts Deutschland (Bundesmusikpreis in Kiel) sind die drei Pflichtstücke vorzubereiten und EIN Wahlstück aus den Kategorien „mittelschwer“ oder „schwer“ und zudem EIN weiteres Wahlstück aus der Kategorie „schwer“.

Zum Lions Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland siehe auch: www.lions-musikpreis.de