

Unser Ziel ist es, der Gemeinschaft zu dienen, sowie wirtschaftlich und seelisch in Not geratenen Mitmenschen zu helfen. Unser großes Interesse gilt der Jugend. Wir helfen unbürokratisch und schnell: Wir unterstützen, wo öffentliche Hilfe nicht oder nicht ausreichend möglich ist.

Die Mitglieder im Lions Club und im Leo Club, der Jugendorganisation unseres Clubs, erbringen diese Hilfe durch persönlichen Einsatz, durch Geld- und Sachspenden aus unserem Kreis und von Mitbürgern, die ebenfalls uneigennützig helfen. Mit über 46.000 Clubs und 1,4 Millionen Mitgliedern ist Lions International die weltweit größte gemeinnützige Service Club-Organisation.

In der letzten Zeit haben wir unter anderem folgende Projekte unterstützt:

- das **Altonaer Kinderkrankenhaus**
- den **Alten- und Herbergsverein Tostedt**
- den **Verein „Hamburg macht Kinder gesund e.V.“**
- den **Förderverein Kiekeberg Museum**
- das **Jugendzentrum des Harburger Turnerbundes**
- die **Jugendarbeit der Samtgemeinde Rosengarten**

Wenn Sie von einem Notfall wissen, für den niemand „zuständig“ ist und der schneller Hilfe bedarf, dann wenden Sie sich bitte an uns:

### Vielleicht können wir helfen!

Kontakt: [lionsclub.rosengarten@gmail.com](mailto:lionsclub.rosengarten@gmail.com)

Weitergehende Informationen finden Sie unter:  
<http://www.lc-rosengarten.de>



Der Förderverein des Lions Clubs Hamburg-Rosengarten und der Leo Club Calluna-Buchholz veranstalten am 4. Februar 2017 die 14. Hamburger Gospel-Blues-Night in der Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern; ein Benefizkonzert mit hochkarätigen Künstlern zu Gunsten des Altonaer Kinderkrankenhauses.

Unter der musikalischen Leitung von **Gottfried Böttger** (Piano) erleben Sie Künstler wie **David Herzel** (Schlagzeug), **Jürgen Attig** (E-Bass), **Georg Schroeter** (Piano/Gesang) mit **Marc Breitfelder** (Mundharmonika), **Ingolf Burkhardt** (Trompete), **Bendix Böttger** (Piano) und den südafrikanischen Sängerinnen **Thenjiwe Nofemele**, **Bongiwe Masuku** und Sängern **Harvey Nkabinde**, **Thabani Buthelezi**.



Als Schirmherrin für das Konzert konnten wir die Bischöfin im Sprengel Hamburg und Lübeck **Kerstin Fehrs** gewinnen.

### Eintrittspreise

€ 12,- / 16,- / 26,- / 32,- (zzgl. Vorverkaufsgebühr)

**Karten** sind erhältlich an der *Konzertkasse Gerdes* sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Konzertkasse Gerdes  
Rothenbaumchaussee 77  
20148 Hamburg  
Tel: 040 - 45 58 02  
Im Internet unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

Danke für die Unterstützung durch:



**Samstag, 4. Februar 2017, 19.00 Uhr**  
**Hauptkirche St. Nikolai am Klosterstern**  
Zugunsten des Altonaer Kinderkrankenhauses  
Schirmherrin: Kerstin Fehrs  
Bischöfin im Sprengel Hamburg und Lübeck

**Gottfried Böttger**  
PIANO

**Jürgen Attig**  
BASS

**Marc Breitfelder**  
MUNDHARMONIKA

**Ingolf Burkhardt**  
TROMPETE

**David Herzel**  
SCHLAGZEUG

**Georg Schroeter**  
PIANO/GESANG

**Bendix Böttger**  
PIANO

**Thabani Buthelezi**  
GESANG

**Bongiwe Masuku**  
GESANG

**Harvey Nkabinde**  
GESANG

**Thenjiwe Nofemele**  
GESANG

**Veranstalter: Förderverein**  
 **Lions Club Hamburg - Rosengarten**  
 **Leo Club Calluna - Buchholz**

# Die Künstler der 14. Hamburger Gospel-Blues-Night

## Gottfried Böttger Piano



*Vielseitigkeit ist Trumpf – wenn man **Gottfried Böttger** heißt. Er ist ein Perfektionist, der die lauten Töne genauso wie die leisen und gefühlvollen beherrscht. Beifallsstürme für erstklassige Musik: Eine Zauberei mit raschen Fingern, eine Jonglage aus Motiven und Rhythmen. Immer wieder ist es toll, immer wieder unglaublich, diese Virtuosität der Finger. Seit 2004 findet alljährlich die Hamburger Gospel-Blues-Night mit wechselnden Künstlern unter seiner musikalischen Leitung statt: Ein Benefizkonzert vom Lions Club Hamburg-Rosengarten und dem Leo Club Calluna-Buchholz.*

## Jürgen Attig Bass



*Seit seinem 15. Lebensjahr spielt **Jürgen Attig** E-Bass und Kontrabass. Er ist ein weltweit gefragter Bassist, der schon mit vielen Größen der Pop- und Jazz-Szene aufgetreten ist. Der aus Hildesheim stammende Musiker ist ein Virtuose des Kontrabasses, dem es um eine Vollkommenheit auf seinem Instrument geht. In der Tat gilt der ehemalige Mitstreiter von Bands wie Felix De Luxe und Rainbirds als international herausragender Bassist im Dreieck von Pop, Jazz und Musical.*

## David Herzel Schlagzeug



***David Herzel** ist der deutsche Blues- und Jazzschlagzeuger. Er gewann 2002 den Kreativ-Preis Deutschlands mit dem Trio Saimaa. In der Boogie Woogie Szene hat der Ostwestfale sich insbesondere mit dem Boogielicious Duo bzw. Trio etabliert, bei denen der Niederländer Eco Rijken Rapp am Klavier sitzt. Ihn zeichnet besonders sein einfühlbarer, extrem grooviger und dynamischer Schlagzeugstil aus.*

## Ingolf Burkhardt Trompete



*Als Neunjähriger sammelte der in Hammoor (Baden-Württemberg) geborene Ingolf seine ersten musikalischen Erfahrungen in der heimischen Blaskapelle. Vier Jahre später tauchte er in eine vollkommen neue Welt ein, als er durch seinen Musiklehrer an der Mittelschule den Blues entdeckte. Seit 1990 ist **Ingolf Burkhardt** festes Mitglied der NDR Big Band.*

## Marc Breitfelder Mundharmonika



*Als **Marc Breitfelder** zum ersten Mal Paul Jones mit „The Blues Band“ im Rockpalast hörte, traf ihn der Sound der elektrisch verstärkten Mundharmonika wie ein Schock. Am nächsten Tag kaufte er sich eine Mundharmonika und begann ohne Anleitung sich das Spielen selbst beizubringen. Heute ist er selbst eine anerkannte Größe in der Szene.*

# Mit dem Benefizkonzert...

## unterstützen wir das Projekt:

### MUSIKTHERAPIE im Altonaer Kinderkrankenhaus.

Seit mehreren Jahren wird im Perinatalzentrum des Altonaer Kinderkrankenhauses in Hamburg eine ganz spezielle Musiktherapie für Früh- und Neugeborene angeboten. Hierdurch werden erfolgreich die körperliche und seelische Entwicklung sowie die Kommunikationsfähigkeit des Frühgeborenen gefördert, die elterliche Zuwendung unterstützt und somit nachhaltig die Entwicklung dieser Kinder positiv beeinflusst. Da die Krankenkassen die Kosten dieser Therapieform nicht übernehmen, wird diese Arbeit über Spenden finanziert. Zusätzlich soll ab 2017 in dem neu gegründeten Schmerzzentrum im Altonaer Kinderkrankenhaus die Musiktherapie eingeführt werden.

Chronische Schmerzen stellen ein eigenes Krankheitsbild dar. Der Schmerz wird körperlich wahrgenommen, doch psychische Prozesse bestimmen ganz entscheidend Entstehung, Erhaltung und Verlauf. Chronische Schmerzen werden heute von spezialisierten Therapeuten aus verschiedenen Fachgebieten gemeinsam behandelt. Die Ergebnisse verschiedener Studien zeigen, dass sich die Schmerzen bei einem Großteil der Patienten durch Musiktherapie spürbar verringern lassen.

Musiktherapeutische Behandlungskonzepte helfen Patienten

- sich zu entspannen
- Phasen des Wohlbefindens zu erinnern und neu zu aktivieren
- schmerzbegünstigende Bedingungen zu erkennen
- schmerzlinderndes Verhalten zu entwickeln
- ihre emotionale Verfassung zu verbessern
- dem Schmerz aktiv-kreativ (statt passiv-schutzlos) zu begegnen und somit letztlich die Schmerzen zu reduzieren, was das vorrangige Ziel der Therapie ist.

Das AKK möchte mit der Musiktherapie sein Behandlungsspektrum für chronische Schmerzpatienten auf Kinder und Jugendliche erweitern, um Kinder, denen es schwerer fällt, sich verbal mitzuteilen, besser zu erreichen. Dieses Therapieverfahren ermöglicht es ihnen, sich über das Medium Musik mit Themen wie Familiensituation, emotionale Inhalte etc. auseinanderzusetzen und nonverbal auszudrücken.

Durch den großen Erfolg des letzten Projektes, die „besondere psychologische Betreuung der Eltern von Frühgeborenen“ ermutigt, möchte der Lions Club Hamburg-Rosengarten jetzt dieses Projekt unterstützen und damit vielen Kindern und Jugendlichen, auch aus dem Raum Rosengarten, helfen.

# Die Künstler der 14. Hamburger Gospel-Blues-Night

## Thenjiwe Nofemele Gesang



*Die in Südafrika geborene **Thenjiwe Nofemele** studierte in ihrer Heimatstadt Bloemfontein am Performing Arts Centre of the Free State Gesang und Tanz. Wie viele Afrikaner wirkte sie in ihrer Heimatstadt in verschiedenen Kirchenchören mit. Dass afrikanische Gospelmusik pure Lebensfreude ist, beweist sie bei jedem Auftritt.*

## Thabani Buthelezi Gesang



*Die Leidenschaft des in Durban, Südafrika, geborenen **Thabani Buthelezi** galt seit seiner Kindheit dem Singen. Folglich machte er nach der Ausbildung zum Informationstechniker sein größtes Hobby zum Beruf. 2008 startete er als Darsteller bei Africa Umoja am Victory Theatre in Johannesburg und tourte mit „Afrika! Afrika!“ durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Von African und Black Gospel, über Soul und Pop fasziniert er jedes Publikum.*

## Bongiwe Masuku Gesang



*Die Südafrikanerin **Bongiwe Masuku**, die aus Emalahleni in Mpumalanga stammt, wurde bei einem der vielen Castings in ihrer Heimat entdeckt. Mit ihrer quirligen und offenen Art ist sie eine Bereicherung in jedem Gospelchor. Lassen Sie sich begeistern von dem mitreißenden afrikanischen Temperament.*

## Harvey Nkabinde Gesang



*Es ist ein Geschenk, „diesen Beruf ausüben zu können“, sagt der Südafrikaner **Harvey Nkabinde**, der sein Studium in Music Technology, Sound Engineering und Music Business mit Diplom abgeschlossen hat. Er und seine drei Kollegen beherrschen eine ausgewogene Mischung aus afrikanischen und traditionellen Gospelsongs.*

## Georg Schroeter Piano/Gesang



***Georg Schroeters** Finger gleiten scheinbar wie von allein über die Tasten des Pianos, während er gleichzeitig mit seiner einzigartigen Blues-Stimme zu faszinieren versteht. Kraftvoll, sanft, ekstatisch oder einfach: die Stimme und das Piano bilden eine perfekte Einheit, die das Publikum in seinen Bann zieht.*

## Bendix Böttger Piano



*Dass der 17-jährige Sohn von Gottfried das Talent zum Klavierspielen von seinem Vater geerbt hat, davon können Sie sich beim Konzert selbst überzeugen. Es ist beachtlich, was für ein Potential in ihm steckt und mit welcher Kreativität er es zum Klingeln bringt.*