

Die Veranstalter danken herzlich den langjährigen Sponsoren, die auch in diesem Jahr wieder das Sommerliche Musikfest unterstützen:

Autohaus Barthel GmbH

Brühler Bank eG

Dental Technik Karl Heinz Hannes

Dr. Leif Böttcher

Kreissparkasse Köln

MCG-Metal Coat GmbH

RWE Power

Schloss Apotheke

Stadtwerke Brühl GmbH

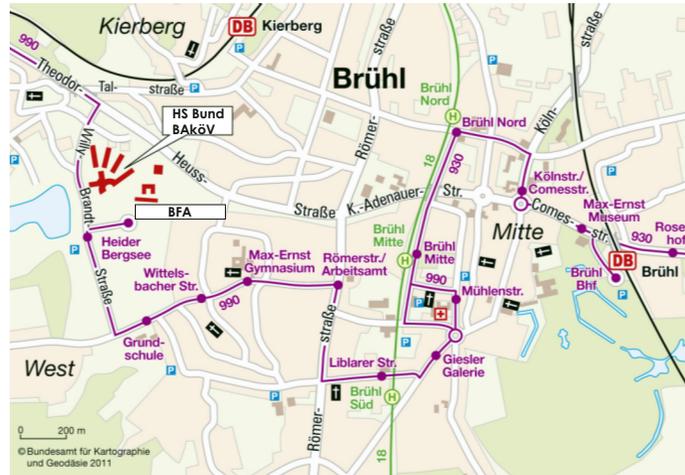
Stahlbau und Feinstahlbau Lublinsky

Optik-Stöver

T&M GmbH Heizung & Sanitär

VR-Bank Rhein - Erft eG

Weinhandel Fehrmann



Eintrittskarte inklusive Imbiss:
25,00 EUR / Kinder, Jugendliche u. Studenten: 10,00 EUR

Zusätzlich bitten wir um eine Spende für die Arbeit der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl. Das Finanzamt erkennt bei Spenden bis 200 EUR eine Kopie des Überweisungsträgers an. Für Spenden über 200 EUR wird eine Spendenquittung erteilt.

Mit dem Sommerlichen Musikfest unterstützen die Veranstalter gemeinsam die Arbeit des Förderkreises Musikschule Brühl e.V., dem der Reinerlös zugute kommt.

Die Rückantwort erbitten wir bis zum 26. Mai 2017.

Der Versand der Eintrittskarten erfolgt nach Eingang der Überweisung (Eintritt und eventuelle Spende) spätestens ca. 8-10 Tage vor dem Sommerlichen Musikfest.

VORVERKAUF:

brühl-info, Uhlstraße 1, Tel.: 02232 / 79 34 5

Die Buchhandlung Karola Brockmann
 Uhlstr. 82, Tel.: 02232 / 41 04 98

Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl
 Liblarer Straße 12-14, Tel.: 02232 / 50 80 10
Karten 25,00 bzw. 10,00 EUR



Hochschule des Bundes
 Willy-Brandt-Straße 1 • 50321 Brühl



Dozentinnen und Dozenten
 der Kunst- und Musikschule musizieren Werke von

Antonin Dvořák George Gershwin Leonard Bernstein



Nach dem Konzert: Musikalisch-Kulinarischer Ausklang
 und Tanzgala

Förderkreis Musikschule Brühl e.V.
 Hochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung
 Lions Förderverein Brühl e.V.
 in Kooperation mit der Stadt Brühl

Seit zweiundzwanzig Jahren existiert das Sommerliche Musikfest - eine Benefiz-Veranstaltungsreihe, deren Erlös dem Förderkreis Musikschule Brühl e.V. zufließt.

Initiiert vom **Lions Club Brühl** fand 1995 das erste Sommerliche Musikfest statt; Ziel war und ist es bis heute geblieben, die Arbeit der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl zu unterstützen.

Die **Hochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung** mit ihren bestens geeigneten Räumlichkeiten und Ressourcen und der **Förderkreis Musikschule Brühl e.V.** unterstützen als Mitveranstalter diese Benefiz-Idee. Kooperationspartner ist die **Stadt Brühl**.

Seit 1995 konnten über 190.000 € zur Verfügung gestellt werden. Mit diesem Geld wurden u.a. Stipendien für Kinder und Jugendliche finanziert, deren Familien die Gebühren der Kunst- und Musikschule sonst nicht hätten bezahlen können.

In diesem Jahr wird der Förderkreis Musikschule Brühl e.V. wieder einen Teil der Einnahmen aus dem Sommerlichen Musikfest für das Projekt **JeKits in Brühl - Jedem Kind ein Instrument, Tanzen, Singen** verwenden.

Erleben Sie unter dem Motto „Aus der Neuen Welt“ einen Abend mit Musik, Tanz und Showeinlagen. Nicht nur wird großartige amerikanische Musik erklingen, sondern auch der 100. Geburtstag des 1917 in den USA gegründeten und heute weltweiten Lions Service-Clubs International gefeiert. Musikalisch werden Sie von Ensembles und Dozentinnen und Dozenten der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl bestens unterhalten.

„We are very pleased to welcome you!“

Sommerliches Musikfest

Programm



Antonin Dvořák
1841 - 1904

„Amerikanisches Quartett“, F-Dur op. 96: Allegro ma non troppo
Irmgard Zavelberg, Violine; Lidia Dobrzynets, Violine; Zlata Džinić, Viola;
Ulrike Zavelberg, Violoncello

George Gershwin
1898 - 1937

Rhapsody in Blue
Michael Hänschke, Johannes Götz, Klavier

George Gershwin

Porgy and Bess
Andreas Hilner, Sopransaxophon; Elmar Frey, Altsaxophon; Matthias Petzold, Tenorsaxophon;
Frank Riedel, Baritonsaxophon

Giacomo Puccini
1858 - 1924

„Sola, perduta, abbandonata“ aus: Manon Lescaut
Dorothea Kares, Sopran; Joachim Jezewski, Klavier

Leonard Bernstein
1918 - 1990

Tonight; Somewhere aus: West Side Story
Marijke Hendriks, Mezzo-Sopran; Eleni Anastasiadou, Klavier

Kurt Weill
1900 - 1950

Alabama Song aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
Dorothea Kares, Sopran; Marijke Hendriks, Mezzo-Sopran; Joachim Jezewski, Klavier



Nach dem Konzert wartet ein musikalisch-sommerlicher Imbiss, begleitet von den Klängen der Bigbands der Kunst- und Musikschule mit Auszügen aus dem „Great American Songbook“ auf die Besucher. Anschließend bitten das Curuba-Jazzorchester der Kunst- und Musikschule unter der Leitung von Elmar Frey und die Tanzschule Breuer mit amerikanischen Rhythmen zum Tanz.

Es musizieren für Sie die an der Kunst- und Musikschule tätigen Künstler