



Bewerbung zur Teilnahme am 3. Lions-Musikwettbewerb
des Lions-Club Schwäbisch Hall für Schülerinnen und Schüler

Bitte ausfüllen und senden an:

Anton Benninger
LC Schwäbisch Hall
Hagenbacher Ring 69
74523 Schwäbisch hall
E-Mail: limus@lc-sha.de

Tel. 0791 / 51958

Schule:

.....

Kandidat/in:

Familienname / Vorname:

.....

PLZ / Wohnort / Straße:

.....

Geburtsdatum:

.....

Telefon / Fax:

.....

E-Mail:

.....

Instrument:

.....

Kategorie 1:

Solowertung

Kategorie 2:

Duo

Begleiter/in:

.....

Begleitinstrument:

.....

Die beiden von mir gewählten Stücke:

1. Komponist / Titel / Länge:

.....

.....

2. Komponist / Titel / Länge:

.....

.....

Meldeschluss: **30. Juni 2017** (Poststempel oder E-Mail-Eingang).

Bitte beifügen:

- Kurzfassung Lebenslauf mit Foto
- unterschriebene Teilnahmebedingungen
- unterschriebene Zustimmungserklärung zur Veröffentlichung

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Der LiMus Musikwettbewerb 2017 des Lions-Club Schwäbisch Hall wird für **Schüler/innen** für „**Klassische Instrumente im Symphonieorchester**“ in **2 Kategorien** ausgeschrieben.

Kategorie 1: Solowertung Streichinstrumente

- alleine oder mit Begleitung
- zugelassen als Begleitinstrumente sind Klavier, Gitarre/Laute, Harfe und Akkordeon bzw. Basso Continuo
- **nicht** zugelassen sind elektronische Instrumente.

Kategorie 2: Duo Klavier und ein Blasinstrument

- **beide Spielarten müssen gleichberechtigte Aufgaben haben.**
- Basso Continuo-Literatur, Konzerte und andere vom Orchester begleitete Werke sind nicht zugelassen.
- zugelassene Blasinstrumente sind Querflöte, Blockflöte, Klarinette, Saxophon, Oboe, Fagott, Trompete, Horn, Posaune und Tuba

2. Die Teilnehmer/innen müssen zum Zeitpunkt der Anmeldung eine Schule im Landkreis Schwäbisch Hall besuchen oder an einer hiesigen Musikschule unterrichtet werden. Sie dürfen zum Zeitpunkt des Wettbewerbs noch nicht für das Studium der Musik immatrikuliert oder Vorschüler/innen an Musikhochschulen sein.

3. Im Rahmen der Vorentscheidung werden durch eine unabhängige Fachjury 6 Finalteilnehmer/innen ausgewählt.

Der genaue Ablauf wird den Teilnehmer/innen rechtzeitig mitgeteilt.

Vorentscheidung: 21. Oktober 2017

Finalabend: 18. November 2017

Austragungsort: Kulturscheune der Waldorfschule Schwäbisch Hall

4. Die Teilnehmer/innen wählen **zwei Stücke verschiedener Stilepochen** aus.

Es sind **schnelle und langsame Sätze** vorzutragen.

Sie spielen zunächst im Rahmen der Vorentscheidung vor der unabhängigen Fachjury. Die Jury behält sich vor, in Abhängigkeit von der Anzahl der Bewerber/innen, einzelne Stücke aus dem Wertungsprogramm auszuwählen.

Die Jury wählt aufgrund dieses Vorspiels 6 Teilnehmer/innen für den Finalabend aus.

Auf Wunsch findet am Ende der Veranstaltung ein Jurygespräch statt.

Am Finalabend werden **beide Stücke** um den Lions Musikpreis 2017 vorgespielt.

Die Jury entscheidet am Finalabend über die Preisträger.

5. Jede/r Teilnehmer/in der Vorentscheidung erhält eine Urkunde als Teilnahmebestätigung und 50.- Euro als Preisgeld.

6. Für die Teilnehmer/innen am Finalabend sind neben einer Urkunde folgende Preise ausgesetzt:

1. Preis: 1.000.- Euro und Gold-Lion

2. Preis: 750.- Euro und Silber-Lion

3. Preis: 500.- Euro und Bronze-Lion

4.-6. Preis: 250.- Euro

Publikumspreis: 250.- Euro

7. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen.

Teilnehmer/in:

.....

Erziehungsberechtigter (bei Minderjährigen)

.....

Datum Ort

Unterschrift