



Neujahrskonzert des Lions-Club Recklinghausen
Sonntag, 12. Januar 2020, 11 Uhr
Wasserschloss Herten - Im Schloßpark 15, 45699 Herten

Kontakt und Kartenbestellung: <https://www.lions.de/web/lc-recklinghausen/kontakt>

TangoEmoción

Konzertante Tangomusik
für Bandoneón & Gitarre

Christian Gerber und Christian Kiefer spielen Tango Argentino mit dem authentischen Klang des Bandoneóns und der Gitarre.

Mit einfallsreichen Arrangements unterhält das Duo sein Publikum und lässt mit den großen Tango Kompositionen von Àngel Villoldo, Anibal Troilo, Pedro Laurenz, Julian Plaza oder Astor Piazzolla die über 100-jährige Geschichte des Tangos noch einmal Revue passieren. Dabei kann es passieren, dass TangoEmoción mit seinem unwiderstehlichen Tango Groove beim Publikum das Bedürfnis hervorruft, aufzustehen und zu tanzen.

Die beiden Musiker versuchen außerdem die Wurzeln des Tangos aufzuspüren, indem sie verschiedene Facetten der argentinischen Folklore in ihr Programm integrieren. Von der Milonga campera bis zur Milonga ciudadana, von der Chamamé zum Tango Walzer, von der Chacarera hin zu den legendären Tango Canciones Carlos Gardels.



Christian Gerber - Bandoneón

studierte an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin. Er besuchte u.a. Kurse bei den Bandoneonisten J. J. Mosalini und A. Marcucci. Mit seinem 2001 gegründeten „Quinteto Ángel“ gastiert er seither regelmäßig in ganz Europa und teilte die Bühne bereits mit zahlreichen Größen des Tangos wie Alberto Podestá, Juan José Mosalini, Alfredo Marcucci, Raul Garello, Luis Stazo u.A. Neben dem Mitwirken an zahlreichen Genre - übergreifenden Projekten und Konzerten mit zeitgenössischer Musik, runden Film- und Theatermusiken (z.B. am Deutschen Theater, Schaubühne Berlin, Hamburger Schauspielhaus) seine musikalische Tätigkeit ab. Seit 2003 spielt er außerdem gemeinsam mit der Gruppe "Tangocrash" („Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2008“) und ist Teil der Gruppe „Stazo Mayor“ um Grammy Preisträger Luis Stazo.

Christian Kiefer- Gitarre

Christian Kiefer studierte zwischen 1983 („Künstlerische Reifeprüfung“) und 1989 („Konzertexamen“) an den Musikhochschulen in Münster und Dortmund bei Prof. Evers und Prof. Kämmerling. Schon während seines Studiums besuchte er Meisterkurse bei John Williams und Eliot Fisk. Außerdem bildete er sich fort in den Bereichen Jazz bei Pat Metheney (Den Haag 1994) und Jazz/Rock bei Axel Zinowsky an der Westfälischen Schule für Musik Münster (1990-1993). Schon während seines Studiums erhielt Christian Kiefer mehrere Auszeichnungen und Stipendien vom Deutschen Musikrat, der Gesellschaft zur Förderung der westfälischen Kulturarbeit e.V., und des Fördervereins der Musikhochschule Münster. Seit 1990 arbeitet Christian Kiefer freiberuflich als Sologitarrist, Kammermusiker, sowie als Studio- und Theatermusiker.