

## Lions Musikpreis 2026 – Klavier

**Pflichtstück und Repertoire 2026 (alle Zeitangaben sind Durchschnittswerte)**

### A) Pflichtstück Deutschlandfinale

<b>Franz Schubert</b>	Impromptu op. 90, Nr. 4 As-Dur D 899	7'30"	
-----------------------	--------------------------------------	-------	--

### B) Pflichtstück für den Gewinner bzw. die Gewinnerin des 1. Preises des Deutschlandfinales

<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	Klavierkonzert A-Dur KV 488	Mit dem Symphonie-Orchester Deutscher Lions soll im Rahmen der Preisverleihung am 16. Mai 2026 der <u>1. Satz</u> des Konzerts sowie am 17. Mai voraussichtlich <u>1. und 2. Satz</u> im Rahmen eines musikalischen Gottesdienstes aufgeführt werden. Es wird empfohlen, das komplette Konzert zu studieren.	
--------------------------------	-----------------------------	--	--

### C) Repertoire Deutschlandfinale

<b>Georg Friedrich Händel</b>	Chaconne G- Dur, HWV 435	6' 15"	Repertoire Europafinale
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Italienisches Konzert BWV 971	13'00"	Repertoire Europafinale
<b>Joseph Haydn</b>	Fantasie C- Dur Hob. XVII:4	6'30"	Repertoire Europafinale
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	12 Variationen über „Ah! vous dirai-je, Maman“ KV 265	8'00"	Repertoire Europafinale
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	Sonate, F-Dur KV 332 – Sätze nach Wahl <u>oder</u> Fantasie c-moll KV 475	12'30"	
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Sonaten op. 31, 2 („Sturm) <u>oder</u> op. 57 („Appassionata“) – Sätze nach Wahl <u>oder</u> op. 101 („Lebewohl“), 2. Satz	6'30"	
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Rondo all'inghrese – „Wut über den verlorenen Groschen“ G- Dur, op. 129	6'30"	Repertoire Europafinale
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b>	Rondo Capriccioso E-Dur. Op. 14	7'30"	Repertoire Europafinale

<b>Fanny Mendelssohn-Hensel</b>	„Das Jahr“ - 12 Charakterstücke für Klavier – Stücke nach Wahl		
<b>Robert Schumann</b>	Abegg-Variationen op. 1	8'00''	<b>Pflichtstück Europa-Finale</b>
<b>Robert Schumann</b>	Toccata C-Dur op. 7	7'00''	Repertoire Europafinale
<b>Frédéric Chopin</b>	Scherzo Nr. 1 h- Moll, op. 20 <u>oder</u> Scherzo Nr. 2 b- Moll, op.31 <u>oder</u> Ballade Nr. 1 g-moll op. 23 <u>oder</u> Ballade Nr. 4 f-moll op. 52 <u>oder</u> Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61	9'30'' 11'00'' 10'00'' 11'30'' 12'30''	Repertoire Europafinale
<b>Franz Liszt</b>	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll (S 244) <u>oder</u> Rigoletto-Paraphrase S 434)	10'00'' 8'00''	Repertoire Europafinale
<b>Johannes Brahms</b>	Rhapsodie op. 79/1 h- Moll	9'45''	Repertoire Europafinale
<b>Johannes Brahms</b>	Klavierstücke op. 116, 117, 118, 119 – Auswahl		
<b>Sergei Prokofjew</b>	Sonate Nr. 1 f-moll op. 1	7'00''	Repertoire Europafinale
<b>Sergei Prokofjew</b>	Sonate Nr. 3 a-moll op. 28	7'30''	
<b>Béla Bartók</b>	Suite op. 14	8'50''	
<b>Claude Debussy</b>	Préludes (1. und 2. Buch) – Auswahl		
<b>Maurice Ravel</b>	„Gaspard de la Nuit“ <u>oder</u> „Mirroirs - Auswahl		
<b>Arnold Schönberg</b>	Klavierstücke op. 11 – Auswahl		
<b>Oliver Messiaen</b>	„Vingts Regards sur l'Enfant-Jésus“ – Auswahl		
<b>Karlheinz Stockhausen</b>	Klavierstück Nr. IX	11'00''	
<b>Olga Neuwirth</b>	Trurl-Tichy-Tinkle	10'00''	