

BEGRÜSSUNG

Sandra Gräfin Bernadotte
Gastgeberin

Werner Hiemer
Präsident Lions Club Konstanz



PROGRAMM

Robert Neumann, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Chromatische Fantasie
und Fuge
d-moll BWV 903

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Fantasie c-moll KV 475

Franz Schubert (1797–1828)

Wandererfantasie
C-Dur Op. 15

– PAUSE –

Sprudelbar vor dem
Weißen Saal

KURZE GRUSSWORTE

Konstanze Schwarz
Distrikt-Governorin
111 Süd-West

Jacques Kade
Präsident
Lions Club Kreuzlingen

Frédéric Chopin (1810–1849)

12 Etüden Op. 25



57. Benefiz-Mainau- Konzert

1 9 6 0 – 2 0 1 6

Vorschau:

Blumeninsel Mainau

Frühlingsausstellung bis 8. Mai 2016

Orchideenschau bis 8. Mai 2016

Lions Club Konstanz

Lions- und Leo-Benefiz-Adventskalender 2016

Verkauf vom 17. Oktober bis 23. November 2016

Benefizkonzerte mit den *zoffvoices a capella*

Voraussichtliche Termine: 2. und 3. Dezember 2016

in der Lutherkirche, Konstanz

Konkrete Infos erfolgen rechtzeitig unter www.lc-konstanz.de



Kontaktadressen:

Werner Hiemer
Gartenstraße 29
D-78462 Konstanz
Telefon 07531/28620
w.hiemer@rae-baiker.de

Hans Wagner

Benedikt-Bauer-Straße 20
D-78467 Konstanz
Telefon 07531/78084
Telefax 07531/78086
hans.wagner.kn@t-online.de

Veranstalter:

Lions Club Konstanz
www.lc-konstanz.de

Lions Club Konstanz
Lions Club Kreuzlingen



57. Benefiz-Mainau- Konzert

zur Förderung junger Künstler
1960–2016

Herzlich willkommen
auf der Blumeninsel Mainau:
Mittwoch, 4. Mai 2016

Mit freundlicher Unterstützung:



Liebe Lionsfreundinnen,
liebe Lionsfreunde,
liebe Gäste!

Am Abend des 4. Mai 2016 ist es wieder soweit.
Wir laden Sie herzlich ein zum 57. Lions-Benefiz-Konzert
in das Schloss der Blumeninsel Mainau.

Seit 1981 gestaltete, betreute oder organisierte Hans Wagner die Benefiz-Konzerte. Am 4. Mai begrüßen wir herzlich seine Nachfolger Reinhard Stifel und Prof. Günter Tomberg.

In diesem Jahr überrascht Sie ein hochtalentierter 15-jähriger Pianist, Robert Neumann. Mit Charme und Können bezaubert er Sie mit klassischen Werken. Wie Sie aus seiner Biografie ersehen hat der junge Mann schon beachtliches erreicht.

Benefiz-Konzerte gehören zu unseren Activitys für junge Künstler. So veranstalten seit 1960 – dank der gräflichen Familie – die Lions Clubs Konstanz und Kreuzlingen jährlich abwechselnd Konzerte im „Weißen Saal“.

Ab 18.00 Uhr ist der Eintritt und die Zufahrt auf die Blumeninsel kostenfrei möglich. Bitte weisen Sie diese Einladung vor. Sie ist Ihre Eintrittskarte und gilt auch für Ihre Begleitpersonen. Ein kleiner Bummel durch die wunderschönen Gärten wird Sie auf das Konzert einstimmen.

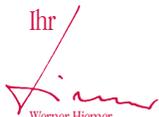
Ab 18.45 Uhr empfangen wir Sie zu einem Aperitif auf der Schlossterrasse über dem Bodensee oder – bei ungünstigem Wetter – im Palmenhaus.

19.45 Uhr beginnt unser Konzert im „Weißen Saal“. Der Eintritt beträgt EUR 35,-/Fr. 40,- pro Person. Die Kasse befindet sich vor dem Ausgang zum „Weißen Saal“ im Schloss. Vorbestellungen und Platzreservierungen sind nicht vorgesehen. Nach dem Konzert treffen wir uns gegen 21.45 Uhr zum gemütlichen Beisammensein in der Schwedenschenke.

Freuen Sie sich mit uns auf ein anspruchsvolles und feuriges Maikonzert 2016!

Seien Sie herzlich willkommen!

Ihr


Werner Hiemer
Präsident Lions Club Konstanz

Biografie

Robert Neumann, Klavier



Robert Neumann (*12.4.2001), in einer Musiker-Familie dreisprachig aufgewachsen, wird am Klavier seit seinem 4. Lebensjahr von Monika Giurgiuman betreut und an der Stuttgarter Musikschule unterrichtet.

Mit elf Jahren wurde Robert als Jungstudent in die Klasse von Prof. Elza Kolodin an der Musikhochschule Freiburg aufgenommen.

Weitere Studien führen ihn regelmäßig an die Internationale Musikakademie im Fürstentum Liechtenstein, wo er als Stipendiat vom intensiven Unterricht profitiert und an den Aktivitäten der Akademie teilnimmt. Zahlreiche Meisterkurse verbinden Robert mit Dmitri Bashkirov, Pavel Gililov, Grigory Gruzman, Robert Levin, Oleg Maisenberg, Matti Raekallio und Arie Vardi.

Robert ist Gewinner und Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben, u. a. „Carl-Schröder“, „Grotrian-Steinweg“, „Karel-Kunc“, „Rotary Music Competition Moskau“, „Young Piano Stars“ und „Jugend musiziert“.

Sein Orchesterdebüt mit dem Radiosinfonieorchester Stuttgart gab der junge Pianist im Alter von acht Jahren, später gastierte er u. a. beim Moscow Symphony Orchestra, der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und den Stuttgarter Philharmonikern.

Robert war Gast beim „Moscow Meets Friends“ Festival, der Mozart-Gesellschaft bei den Schwetzingen Schlosskonzerten, mit der Südwestdeutschen Philharmonie beim „Klavierfestival Junger Meister“, beim „Kissinger Sommer“ und gemeinsam mit Sir Roger Norrington im Gesprächskonzert der Mozart Gesellschaft Stuttgart. Unterdessen trat Robert im Mozart- und Beethoven-Saal der Stuttgarter Liederhalle, Rokokotheater des Schwetzingen Schlosses, Konstanzer Konzil, Festspielhaus Bregenz und Moscow International Performing Arts Center auf.